

Samedi 28 mai 2016 (suite)

### Amphithéâtre de la Croix Rouge (IRFSS)

**18 H 20-19 H 30 :** "Lucha Libre" de Raphaële Goulet, un film de la sélection "les aventures constructives" sur l'émergence de solutions alternatives collectives pour un habitat plus éthique au Mexique + débat et synthèse du cycle consacré aux "Aventures Constructives" (intervenants à préciser)

**19 H 30 - 22 H 00 :** Soirée France3 / France Télévisions / ENSAP BX ouvrant par la proclamation du palmarès, puis diffusion d'un court-métrage et du film "Les Rouges" de Nicolas Bruneau + débat sur les politiques de rénovation urbaine en présence d'Antoine Martin (producteur du film), d'Etienne Lhomet (ingénieur en aménagement du territoire), d'André Lassansaa (ex-directeur de la SAEMCIB) et sous réserves de Naïma Charaï (députée, présidente d'ACSE)

### Auditorium 3iS (Pôle Image)

**10 H 00 - 11 H 40 :** "L'année dernière à Marienbad" d'Alain Resnais, 2<sup>ème</sup> film de la sélection "l'hôtel dans le 7<sup>ème</sup> art"

**11 H 45 - 13 H 15 :** "Chelsea Hotel" d'Abel Ferrara, 3<sup>ème</sup> film de la sélection "l'hôtel dans le 7<sup>ème</sup> art"

**13 H 20 - 15 H 50 :** "Shining" de Stanley Kubrick, 4<sup>ème</sup> film de la sélection "l'hôtel dans le 7<sup>ème</sup> art"

**16 H 00 - 17 H 20 :** "Questions de choix" avec Alain Juppé réalisé par France 3 + débat en présence du réalisateur et d'étudiants d'ENSAP BX et de KEDGE BS

**17 H 30 - 19 H 20 :** "Bordeaux demain" de Laetitia Langella + "La formule du baiser" de Thomas Bardinet + débat en présence des réalisateurs, d'Alain Charrier (architecte-urbaniste), d'Eric Chauvier (sociologue-anthropologue), d'Anne-Lise Roux (critique ciné, écrivain) et d'un élu de Floirac

### Plateau 400 TSF (Pôle Image)

**22 H 00 - 00 H 00 :** Soirée de gala animée par Michel Cardoze, avec projection en ouverture du court-métrage "Les Hauts Plateaux de Bègles" de J. M. Bertineau + remise des prix + cocktail de clôture (parrainage Lafarge), en présence des membres des jurys professionnels et étudiants, et (sous réserve) de Bernard Blancan (acteur et réalisateur), d'Anne-Lise Roux (critique ciné, écrivain) et de Céline Salette (actrice)

Dimanche 29 mai 2016

### Amphithéâtre de la Croix Rouge (IRFSS)

**12 H 00 - 14 H 50 :** Rediffusion des films primés

**15 H 00 - 18 H 00 :** "Un après-midi aux Terres Neuves", séance parrainée par Gironde Habitat et le Conseil Départemental de la Gironde, avec projection des courts-métrages "Les Souffleurs" de J.M. Bertineau et "Les petites maisons d'Emmaüs" de Dominique-Emmanuel Blanchard et J.P. Feysaguet + un film surprise



## TARIF

### FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHITECTURE ET DES AVENTURES CONSTRUCTIVES

#### Séances à l'unité

- Séances en journée..... 3 €  
 Soirées du Festival (avec cocktail) ..... 5 €  
*Gratuit pour les étudiants (sur présentation de la carte étudiant)*

#### Formules Pass

- Pass 1 jour** (accès aux films + cocktail en soirée)  
→ Vendredi 27 ou Samedi 28 mai ..... 15 €  
 **Pass 2 jours** (accès aux films + cocktail en soirée)  
→ Vendredi 27 et Samedi 28 mai ..... 25 €  
 **Pass Festival** (accès aux films + cocktail en soirée)  
→ du jeudi 26 au dimanche 29 mai ..... 35 €

#### Modalités d'achat des Pass

(à retirer sur place au point Accueil du Festival)

- Par mail ([fifaac.reservation@free.fr](mailto:fifaac.reservation@free.fr))  
 Par courrier (en nous retournant ce bulletin accompagné de d'un chèque de règlement à l'ordre de l'association FIFAAAC)

#### Identification :

Nom : ..... Prénom : .....  
Société : .....  
Adresse : .....  
Code postal : ..... Ville : .....  
Tél. : ..... Courriel : .....

Signature :

BT 14  
Rue des Terres Neuves  
33130 BEGLES  
Bordeaux Métropole - France  
Association Loi 1901

## PROGRAMME



Teaser du festival :

<https://www.youtube.com/watch?v=mHPXgAKGfH0>

Toutes les infos :

<https://www.facebook.com/fifaac.film.architecture/>  
[www.fifaac.fr](http://www.fifaac.fr)

Contact et réservations :

[fifaac.reservation@free.fr](mailto:fifaac.reservation@free.fr)

## PRESENTATION DU FESTIVAL

Le Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives se déroulera du 26 au 29 mai 2016 dans le quartier des Terres Neuves à Bègles, au cœur de la métropole bordelaise.

Le FIFAAC propose quatre jours de projections, d'expositions, de rencontres, de débats, ainsi qu'une compétition internationale de films.

Cet événement culturel ouvert et populaire a pour ambition de célébrer les amours du septième art avec le premier des arts, c'est-à-dire celles du cinéma et de l'architecture, sous toutes ses formes.

Le festival rendra ainsi compte des liens intimes tissés entre les films, la ville et l'architecture, cadre ou sujet, des ponts jetés entre réalité et fiction, des interactions entre les productions audiovisuelles, les constructions et les projets. Il mettra aussi en valeur les bâtiments, ceux qui les font et les construisent, ceux qui les habitent et les font vivre.

La programmation est internationale, curieuse des expériences nouvelles, des manières contemporaines de construire et d'habiter, de réfléchir et de filmer.

La sélection est ouverte aux œuvres de fiction, au cinéma documentaire, aux films d'animation et aux nouvelles formes audiovisuelles qu'offrent les techniques du numérique.

Outre la compétition internationale, différentes sélections thématiques seront également présentées : problématiques de civilisation, questionnement sur l'avenir des villes, projets à dimension sociale ou utopique, habitats coopératif et participatif, place de l'hôtel dans le septième art, patrimoine architectural contemporain de la nouvelle Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.

## QUI SONT LES CREATEURS DU FIFAAC

C'est dans le quartier des Terres Neuves à Bègles que le FIFAAC est né au cours de l'été 2015, sous l'impulsion de cinéastes, d'architectes et d'artistes travaillant dans les ateliers, les agences d'architecture et de communication et les sociétés audiovisuelles du fameux « village créatif » béglais jouxtant la future Cité Numérique labellisée French Tech et le quartier en pleine mutation Bordeaux-Euratlantique.

Ce sont plus de 50 entreprises œuvrant dans le secteur de l'économie créative qui sont localement investies dans l'aventure du FIFAAC, un festival de Cinéma et d'Architecture né au cœur d'une Opération de Renouvellement Urbain.

## LA COMPETITION INTERNATIONALE

Sélection éclectique de 17 films européens et d'ailleurs de la période 2014-2016 associant courts, moyens et longs métrages, mêlant documentaires, fictions et animations numériques. Des poèmes visuels, un long-métrage de fiction, des docs sensibles, engagés ou didactiques, un essai sur le cinéma, des courts-métrages poétiques, des vidéos de présentation, un clip de chantier, etc..

**PRIX** : Un jury international décernera le Grand Prix 2016 et une ou deux mentions ; un jury d'étudiants aquitains et européens de l'ENSAP BX attribuera le Prix des étudiants en Architecture.

**JURY** : Présidé par Richard Copans, producteur (Les Films d'ici) et réalisateur (coll. "Architectures" d'arte), le jury est aussi composé de Raphaëlle Hondelatte (architecte et enseignante à Paris), Wilbur Leguebe (réalisateur, producteur à la RTBF, Bruxelles), Siegrid Péré-Lahaille (architecte girondine), Christian Weiler (architecte hollandais) et une journaliste ou directrice des programmes de France 3 / France Télévisions.

Projections publiques du 26 au 28 mai, rediffusion des films primés le dimanche 29 mai.

## Jeudi 26 mai 2016

### Auditorium 3iS (Pôle Image)

**17 H 00 - 19 H 15** : Démarrage de la compétition (3 films), en présence d'un des réalisateurs

### Amphithéâtre de la Croix Rouge (IRFSS)

**19 H 30 - 21 H 30** : Soirée d'ouverture présentée par Michel Cardoze, en présence d'élus de Bègles et de la Région ALPC. Discours et présentation du Festival, présentation du jury, diffusion de 2 films en compétition

### Hall de la Croix-Rouge (IRFSS)

**21 H 30 - 23 H 00** : Cocktail inaugural (parrainage Conseil Régional ALPC)

## Vendredi 27 mai 2016

### Amphithéâtre de la Croix Rouge (IRFSS)

**10 H 00 - 12 H 00** : Compétition (3 films) en présence de certains réalisateurs  
**13 H 00 - 14 H 00** : Compétition (2 films) en présence de certains réalisateurs  
**14 H 15 - 16 H 00** : Compétition (1 film)  
**16 H 15 - 18 H 45** : Compétition (2 films) + débat sur la ville durable en présence d'architectes et du réalisateur  
**19 H 00 - 21 H 30** : Soirée carte blanche à ARC EN REVE en avant-première de l'exposition "Constellation.s" qui ouvrira le 2 juin, avec présentation de l'exposition et projection de "Bidonville, architectures de la ville future" de Jean-Nicolas Orhon + débat sur "les nouvelles manières d'habiter le monde"

### Auditorium 3iS (Pôle Image)

**10 H 00 - 11 H 25** : "50/70 - L'Ecole bordelaise d'architecture" de Jean-François Dareths, en présence du réalisateur + échange avec Bruno Fayolle-Lussac (historien de l'architecture)  
**11 H 30 - 12 H 55** : "Les châteaux de planches de Richard Greaves" de Philippe Lespinasse, en présence du réalisateur + "Katyn" de Jérôme Amimer  
**13 H 00 - 13 H 55** : "Une maison à Bordeaux" (arch. Rem Koolhaas) de Richard Copans et "La maison Unal" (arch. C. Häusermann-Costy) de Julien Donada, 2 films de la collection "Architectures" d'Arte

**14 H 00 - 14 H 55** : "La VitraHaus de Bâle" (arch. Herzog & de Meuron) + "Le Phaeno, le bâtiment paysage" (arch. Zaha Hadid), 2 films réalisés par Richard Copans de la collection "Architectures" d'Arte

**15 H 00 - 16 H 45** : Séance dédiée aux films de synthèse 2D/3D (7 clips et courts-métrages) + échange avec les entreprises du secteur implantées aux Terres Neuves TRIBIA et I CAN FLY

**17 H 00 - 19 H 30** : Séance conçue par le CAUE de la Gironde autour d'une expérience récente d'habitat participatif : 1 film + débat en présence des architectes, d'élus de Bègles et du réalisateur

**19 H 45 - 21 H 30** : Soirée Domofrance avec projection de "The Grand Budapest Hôtel" de Wes Anderson, premier film de la sélection "l'hôtel dans le 7ème art"

### Rambla des Terres Neuves

**21 H 30 - 23 H 00** : Cocktail (parrainage Ville de Bègles).

## Samedi 28 mai 2016

### Amphithéâtre de la Croix Rouge (IRFSS)

**10 H 00 - 11 H 15** : "Bienvenue à La Ruche" de JP. Lascar, un film de la sélection "les aventures constructives" consacré à une expérience locale récente d'habitat participatif et écologique + échange avec des représentants d'AXANIS (B. Blanc ou de L.de Zorzi), les architectes et les habitants (sous réserve)

*NB : la séance est suivie d'une visite du chantier en cours d'achèvement, de 11h30 à 12h30*

**11 H 20 - 13 H 20** : Compétition (3 films)

**13 H 45 - 14 H 30** : "Le Familistère de Guise" de Catherine Adda, un film de la sélection "les aventures constructives" consacré à une expérience pionnière d'habitat communautaire au XIXème siècle + échange avec le producteur

**14 H 35 - 15 H 50** : "Le Corbusier de Pessac" de Jean-Marie Bertineau, un film de la sélection "les aventures constructives" consacré à une expérience d'habitat social éclairé et innovant de l'entre-deux-guerres + échange avec le réalisateur

**15 H 55 - 17 H 10** : "La Cité des Castors" de Fabrice Marache, un film de la sélection "les aventures constructives" consacré aux expériences d'auto construction coopérative de l'après-guerre + échange avec le réalisateur

**17 H 15 - 18 H 15** : "Un village Vertical" de Géraldine Boudot, un film de la sélection "les aventures constructives" consacré à une expérience contemporaine d'habitat coopératif