# HABITAT PRIVÉ EN AQUITAINE

construire
avec l'architecte




308


Maison de l'Architecture
d'Aquitaine


ORDRE DES
ARCHITECTES


ADEME
Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Energie

# HABITAT PRIVÉ EN AQUITAINE

construire
avec l'architecte

Les expositions du 308 - maison de l'architecture d'Aquitaine sont à retrouver en version numérique sur www.le 308.com/editions

007 INTRODUCTION

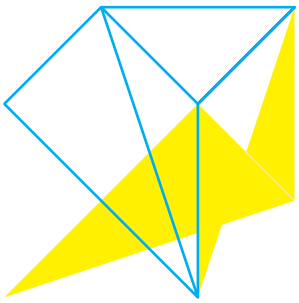
010 LE CHAMP D'INTERVENTION DE L'ARCHITECTE

011 LES PRATIQUES DES ARCHITECTES

012 VERS UNE APPROCHE DURABLE

016 31 PROJETS D'ARCHITECTURE

120 CARNET D'ADRESSES

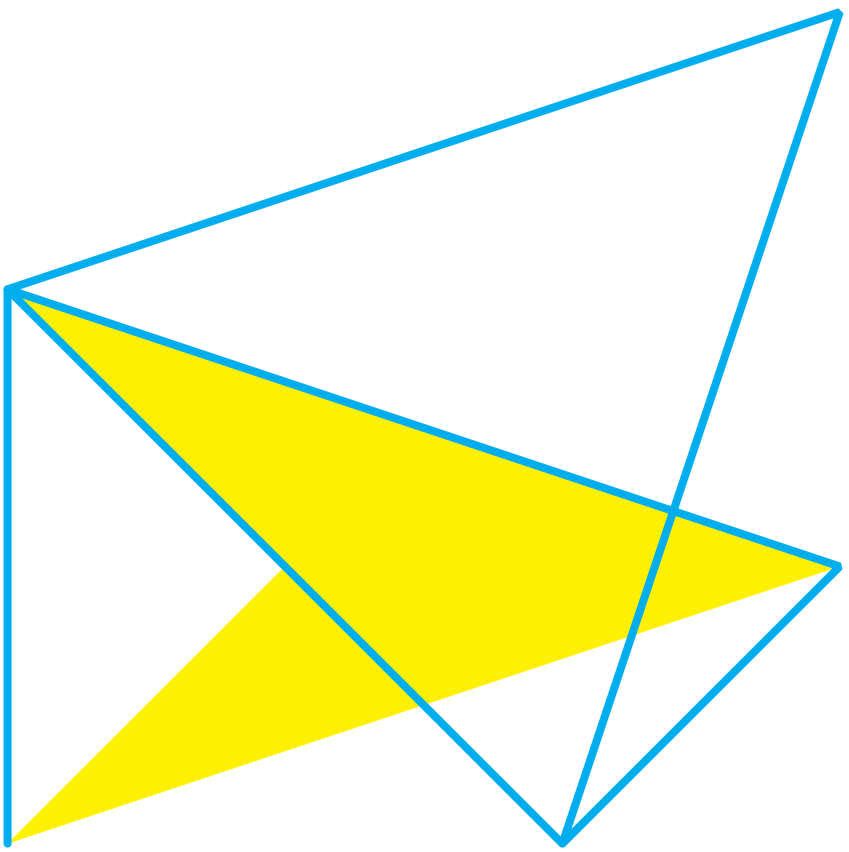


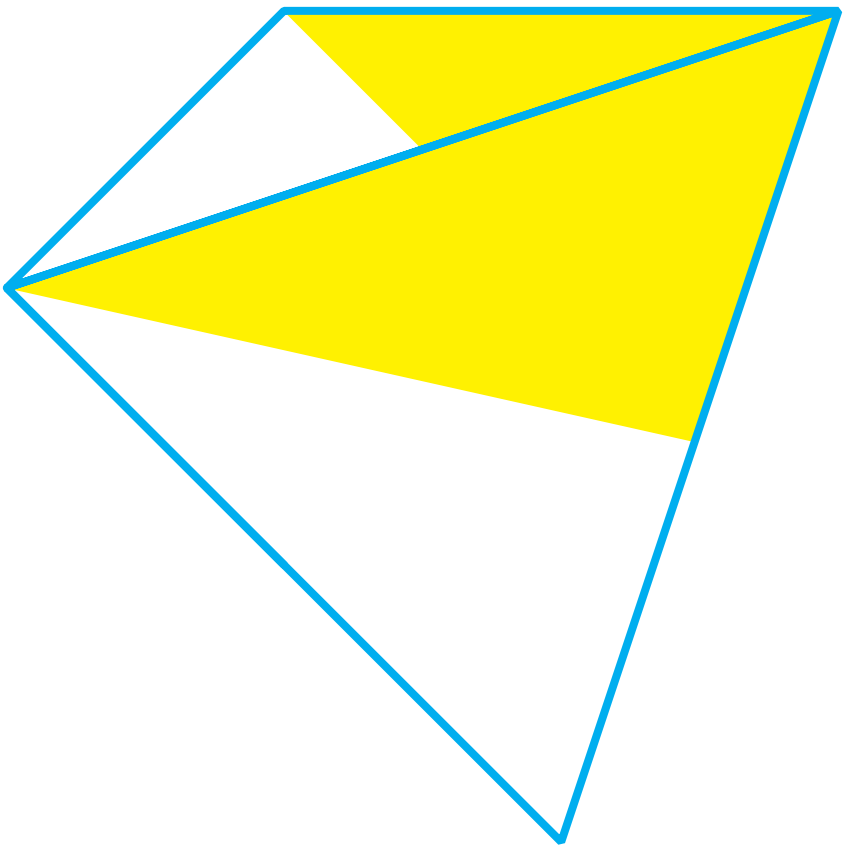
Produite par le 308 - maison de l'architecture, en collaboration avec l'Ordre des architectes d'Aquitaine et soutenue par l'ADEME, l'exposition a pour ambition de sensibiliser les publics aux enjeux de la qualité architecturale et environnementale, mais aussi de rappeler les missions et les pratiques de l'architecte : quand, comment et pourquoi faire appel à un architecte ?

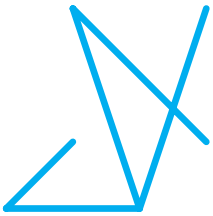
Au-delà de la construction de maisons individuelles au sens strict, la rénovation d'anciennes bâtisses, de granges ou d'entrepôts, mais également l'extension ou la surélévation d'anciennes maisons dont les usages ne correspondent plus aux modes de vie actuels, réservent de réelles occasions d'architecture. Il est ici question de promouvoir le savoir-faire des architectes.

Ces pratiques sont aujourd'hui étroitement liées aux contraintes techniques, règlementaires et énergétiques auxquelles les particuliers sont également confrontés. En effet, isoler, installer des systèmes de chauffage performants, privilégier une bonne orientation, sont autant de facteurs à prendre en compte dans la conception d'un projet. L'exposition vise à donner des clés dans ces domaines.

Enfin, un éclairage est porté sur les pratiques des architectes (garanties, missions, relations contractuelles…) avec la volonté de répondre à l'équation suivante : comment produire une architecture adaptée à un programme, en fonction de besoins identifiés, d'un site et d'un budget ?







# LE CHAMP D'INTERVENTION DE L'ARCHITECTE

La vocation de l'architecte est de participer à tout ce qui relève de l'aménagement de l'espace et plus particulièrement de l'acte de bâtir.

L'architecte intervient sur la construction, la réhabilitation, l'adaptation des paysages, des édifices publics ou privés, à usage d'habitation, professionnel, industriel ou commercial. Son recours est obligatoire pour l'établissement du projet architectural faisant l'objet d'une demande de permis de construire (sauf pour les cas dérogatoires prévus par l'article 4 de la loi sur l'architecture). Il répond aux attentes de chaque usager en veillant au respect de l'intérêt collectif.

De part sa formation, il a la capacité d'intervenir à tous les niveaux d'un projet, du conseil à la conception du projet et jusqu'à la réalisation des travaux : conseil dans le choix du terrain / conception / évaluation économique / montage financier / démarches administratives / appel d'offres / suivi du chantier / réception des travaux / expertise.

Par son approche globale du territoire et parce qu'il constitue un maillon essentiel de la chaîne de la construction, l'architecte a un rôle central à jouer dans la conception et la mise en oeuvre de projets répondant aux enjeux du développement durable. Il lui appartient par conséquent de proposer, en partenariat avec l'ensemble des acteurs de la filière, des solutions créatives et innovantes intégrant les enjeux culturels, sociaux, environnementaux et économiques d'une architecture durable.

## LES PHASES D'UN PROJET ARCHITECTURAL

L'architecte peut d'autant mieux remplir ses missions qu'il prend en charge l'opération de bout en bout. Sa prestation complète est facteur de qualité, de performances et d'économies sur la durée. Elle garantie au client le meilleur rapport qualité/prix au moment de l'investissement et des économies ultérieures (maintenance, énergie ou encore durabilité du bâtiment).

### 1 / Étude du projet et faisabilité

Rencontre entre l'architecte et le maître d'ouvrage
Études d'esquisse – ESQ
Études d'avant-projet –AVP :

- avant-projet sommaire –APS
- avant-projet définitif – APD
- dossier de demande de permis de construire – DPC

### 2 / Conception détaillée du bâtiment

Études de projet – PRO

### 3 / Planification de la construction

Études et plans d'exécution - EXE

- dossier de consultation des entreprises – DCE
- plans d'exécution

### 4 / Sélection des entreprises de construction

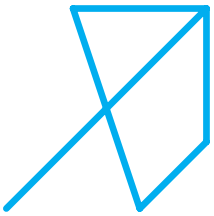
Assistance aux contrats de travaux - ACT

### 5 / Le chantier

Direction de l'exécution des travaux – DET
Ordonnancement, coordination et pilotage du chantier – OPC

### 6 / Livraison du bâtiment

Assistance aux opérations de réception – AOR



# LES PRATIQUES DES ARCHITECTES

## POURQUOI FAIRE APPEL À UN ARCHITECTE ?

Pour les particuliers, le recours à un architecte permet une mise en concurrence des entreprises, ce qui est un facteur de baisse des coûts à prendre en considération.

L'architecte doit veiller à ce que le calendrier de la construction soit respecté. Il vérifie que les matériaux utilisés et les techniques de mise en oeuvre correspondent parfaitement à ce qui a été prévu dans les marchés d'entreprise,

Un bâtiment construit par un professionnel qui engage sa responsabilité personnelle, vivra mieux et plus longtemps, réduisant ainsi les frais d'entretien,

Les honoraires de l'architecte sont négociables par le client alors que, par exemple, la marge du constructeur de maisons individuelles n'est pas toujours clairement identifiable,

L'architecte, professionnel du développement durable, propose des solutions techniques les plus adaptables au bâtiment, au site et aux usages, ainsi que les meilleures performances énergétiques.

## COMPÉTENCES ET GARANTIES CONTRACTUELLES

L'exercice de la profession et le port du titre d'architecte (ou d'agréé en architecture) sont réglementés. Nul ne peut exercer et porter le titre d'architecte sans être assuré et inscrit à un tableau régional de l'Ordre des architectes.

L'architecte, au moment de son inscription au Tableau de l'Ordre, prête serment et s'engage à respecter le Code des devoirs professionnels qui définit ses missions et ses obligations professionnelles : un devoir de conseil, d'assistance et des obligations vis-à-vis de ses clients en particulier.

Les missions confiées à l'architecte font l'objet d'un contrat écrit, indiquant clairement les obligations mutuelles de chaque partie. La passation de ce contrat de maîtrise d'œuvre est une obligation imposée par le Code des devoirs professionnels et ce, dès le début de la relation avec le client.

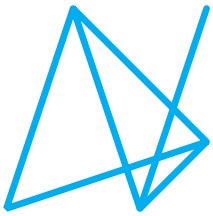
Tout au long de sa carrière, l'architecte entretient et améliore son savoir-faire par le biais de la formation continue. Ainsi, la réhabilitation, le désamiantage, l'organisation de la sécurité sur les chantiers, les études d'impact et environnementales, le diagnostic immobilier, l'expertise, l'infographie... sont les domaines où l'architecte cultive particulièrement ses compétences.

## COMBIEN COÛTE UN ARCHITECTE ?

L'ordonnance du 1er décembre 1986 relative à la liberté des prix et de la concurrence a établi un principe de libre concurrence. Les honoraires sont librement négociés entre le maître d'ouvrage et l'architecte. Par décision du Conseil de la concurrence, les organisations professionnelles ne peuvent pas diffuser de barèmes d'honoraires. En revanche, rien n'interdit à l'architecte d'établir son propre barème d'honoraires.

Le contrat signé avec l'architecte doit préciser son mode de rémunération, ainsi que le montant de ses honoraires. Cependant, il est impossible de connaître le coût final de la construction tant que les entreprises consultées n'ont pas présenté leur devis.

Des modèles de contrats sont à télécharger sur www.architectes.org



# VERS UNE APPROCHE DURABLE

La philosophie de l'architecture durable se concrétise à travers différentes pratiques qui ont pour objectifs de réduire l'impact négatif d'un bâtiment sur son environnement et de prendre soin de la qualité de vie des utilisateurs et des communautés riveraines. La mise en œuvre d'une architecture durable se manifeste par un ensemble de choix de techniques, de méthodes de gestion, par la sélection des matériaux employés et l'organisation interne des fonctions et des espaces, afin de maîtriser, en particulier, la consommation d'énergie et l'aménagement du cadre de vie des utilisateurs.

Les coûts des produits et installations écologiques pour une architecture durable sont souvent supérieurs aux techniques classiques, mais les économies sur le long-terme permettent souvent de rentabiliser ces investissements. De plus, l'approche durable est fortement encouragée par les autorités grâce à des subventions et défiscalisations qui accélèrent la période d'amortissement de ces investissements pour stimuler la construction de bâtiments basse-consommation (BBC) et améliorer le cadre de vie.

## LA MAÎTRISE DE L'ÉNERGIE, UN ENJEU CLÉ POUR UNE ARCHITECTURE DURABLE

### L'isolation thermique

Élément le plus efficace et le moins coûteux pour réduire les pertes énergétiques, une isolation efficace réduit la déperdition de chaleur en hiver et inversement, l'entrée de chaleur en été. Il est toutefois nécessaire de s'assurer d'une ventilation adéquate lorsque l'isolation est efficace.

### L'orientation du bâtiment

La conception judicieuse d'un bâtiment en fonction des conditions du terrain (ensoleillement, présence de zones boisées, surfaces exposées aux vents...) permet de maximiser les apports d'énergies naturels et de minimiser les pertes d'énergies. L'installation de fenêtres à double ou triple-vitrage, qui laissent rentrer la lumière mais limitent les pertes caloriques est un point crucial pour une maîtrise durable de l'énergie par l'optimisation de l'orientation et de l'isolation. Des persiennes ou brise-soleils peuvent également limiter les apports calorifiques en été (quand le soleil est haut) sans les entraver en hiver (quand le soleil est bas).

### La forme du bâtiment

La surface totale exposée à l'extérieur est un facteur de déperdition d'énergie, un bâtiment présentant une surface extérieure étendue aura tendance à perdre plus de chaleur. Il faudra donc privilégier une forme plus compacte qui augmente le rapport entre le volume des espaces intérieurs et la surface exposée aux intempéries.

### La gestion de l'eau, de l'air et des déchets

L'énergie perdue lors de l'évacuation des déchets et eaux usées peut être récupérée et réinjectée dans le bâtiment par des systèmes qui permettent de chauffer l'eau ou l'air propre, comme des pompes à chaleur. Des systèmes de récupération d'eaux de pluies pour l'arrosage, ou l'utilisation de toilettes sèches, sont autant d'équipements simples qui limiteront la consommation d'eau potable.

### La récupération de chaleur

Les pompes à chaleur sont des dispositifs thermodynamiques qui permettent des échanges calorifiques entre deux milieux de températures différentes, généralement entre l'intérieur et l'extérieur d'un bâtiment. C'est le système le plus souvent utilisé dans la construction de bâtiments à basse consommation énergétique.

### La production d'énergie

L'utilisation de panneaux solaires photo-voltaïques, voire de cellules photovoltaïques directement intégrées dans les surfaces exposées au soleil est un bon moyen de produire de l'électricité solaire. Des chauffe-eaux solaires peuvent également être installés pour produire de l'eau chaude à faible coût. Par ailleurs, certains bâtiments offrent aussi la possibilité d'être équipés d'éoliennes domestiques, mais leur rendement est souvent faible. Ces technologies qui produisent de l'électricité dans le circuit interne du bâtiment réduisent d'autant les besoins en apport extérieurs. Selon les fonctions et utilisation des bâtiments, certaines de ces technologies permettent parfois d'atteindre l'équilibre énergétique, voire un bilan énergétique positif ; on parle alors de bâtiment à énergie positive.

### La végétation

Planter des arbres à feuilles caduques est également une solution écologique pour favoriser la régulation de l'ensoleillement tout en améliorant la qualité de l'air par la photosynthèse naturelle. En été, les feuilles serviront de brise-soleil, en hiver l'absence de feuille ne limitera pas les apports de lumière. Les arbres à feuilles persistants pourront quant à eux servir d'isolant externes contre le froid en hiver, du côté nord.

## L'UTILISATION DE MATÉRIAUX PROPRES

Le choix des matériaux est un élément prépondérant pour le respect de l'environnement et de la nature. Une importance particulière doit donc être accordée aux matériaux naturels qui utilisent peu d'énergie grise (énergie nécessaire à la production des matériaux) et qui ont éventuellement un impact positif ou, du moins, ne nuisent pas à l'environnement lors de leur production. Des matériaux durables comme le bois, la pierre, la terre cuite, ou certains produits végétaux peuvent être utilisés en ossature, en parement ou pour la toiture du bâtiment, mais ce sont principalement dans l'isolation que des matériaux comme les fibres végétales, tissus ou matières plastiques recyclées, laine de verre, ouate de cellulose apporteront une solution plus écologique que les matériaux synthétiques.

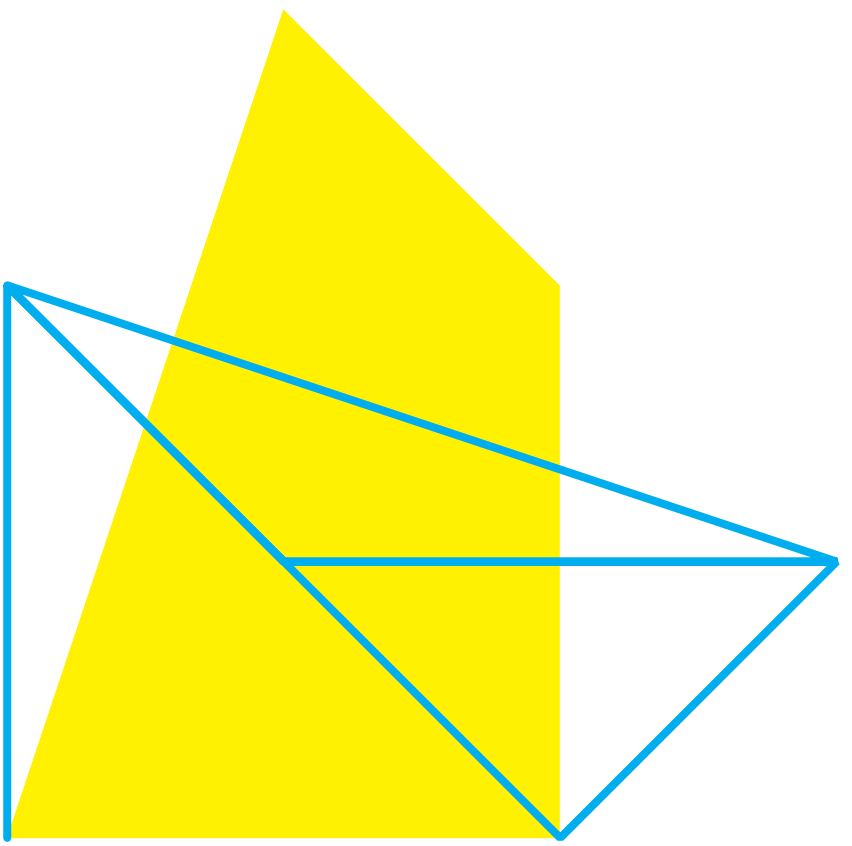
Afin de protéger la santé des utilisateurs, une construction durable réduira aussi au maximum le recours à des matériaux toxiques comme les colles ou peintures, ainsi que les matériaux à composés organiques volatils qui peuvent être sources de pathologies des voies respiratoires.

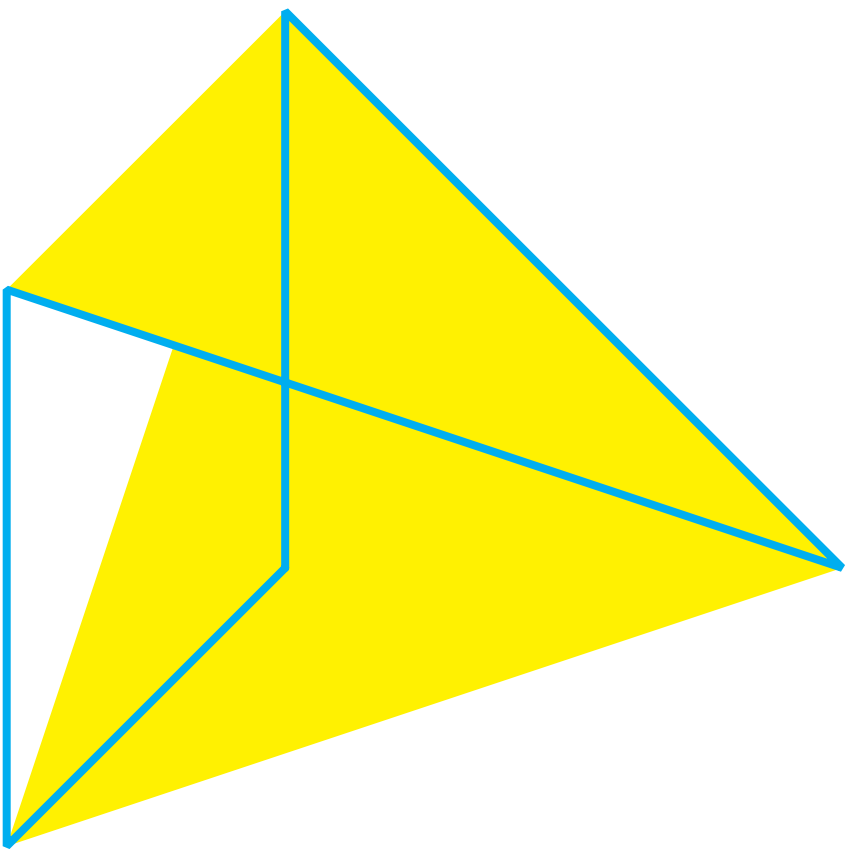
## L'URBANISME DURABLE

Un bâtiment qui serait placé au cœur de la nature ne sera pas forcément plus écologique. Cette vérité contre-intuitive se comprend facilement : au-delà de la nuisance envers le milieu naturel, le bâtiment engendrera un coût plus élevé en énergie pour le raccorder aux réseaux divers (voirie, électricité, téléphone, eaux et évacuation des eaux usées), et sera également plus générateur de pollution pour les allers et venues plus longues des utilisateurs. L'emplacement optimal placerait le bâtiment durable dans un zone déjà urbanisée et occupée par un tissu social varié, avec des infrastructures privilégiant les transports propres (piétons, cyclistes) et peu polluants (transports en commun).

## LE RECYCLAGE DES BÂTIMENTS EXISTANTS

D'importantes économies peuvent être réalisées par le réaménagement, la rénovation ou la réutilisation de bâtiments existants. Plutôt que de systématiquement démolir pour reconstruire des bâtiments intégralement neufs, l'une des considérations premières de l'architecture durable est le souci du recyclage de l'architecture existante. Ainsi, même si des bâtiments existants ont besoin de rénovations ou d'extensions lourdes, celles-ci peuvent fréquemment autoriser des économies importantes d'énergie, de matériaux et limiter les émissions polluantes, en plus des économies financières réalisées le plus souvent.





AGENCE D'ARCHITECTURE DANANIK P. 106

ARCHITECTURE VIRGINIE GRAVIÈRE & OLIVIER MARTIN P. 052

ART'UR ARCHITECTES P. 104

ATELIER ARTEFAKT P. 102

ATELIER D'ARCHITECTURE KING KONG P. 024

ATELIER FERRET ARCHITECTURE P. 062

ATELIER MARIE BERGER ARCHITECTE P. 096

ATELIER PROVISOIRE P. 068

BERTRAND DIGNEAUX ARCHITECTE P. 022

BERTRAND NIVELLE ARCHITECTE P. 030

BRACHARD DE TOURDONNET ARCHITECTES P. 086

CARINI-LAFFON ARCHITECTURE P. 066

CÉCILE MOGA ARCHITECTES P. 116

CENDRINE DEVILLE ARCHITECTE ATELIER A²B2D P. 034

COCO ARCHITECTURE P. 044

ÉMILIE LOVATO-BROCHET ARCHITECTE P. 042

EMMANUELLE LESGOURGUES ARCHITECTE P. 072

FABRE/deMARIEN ARCHITECTES P. 072 + P. 110

GADRAT ARCHITECTURES & ASSOCIÉS P. 080

KAPLAN PROJETS ARCHITECTURE & PAYSAGE P. 074

KIM-SON PICHELIN ARCHITECTE - P.I.N.K P. 048

NICOLAS DAVID ARCHITECTE P. 092

PIERRE MARSAN ARCHITECTE P. 090

POEYMIROO ARCHITECTE P. 018

SARL NECHTAN P. 114

SARTHOU & MICHARD ARCHITECTES P. 036

SITE&ARCHITECTURE P. 084

SOLENN DUBAQUIÉ ARCHITECTE P. 078

TEISSEIRE & TOUTON ARCHITECTES P. 098

VINCENT GEOFFROY ARCHITECTE P. 058

WHYARCHITECTURE P. 056

**POEYMIROO**
**ARCHITECTE**

# M4

NEUF / LANDES / CAPBRETON / MAI 2012





Surface utile : 155 m²

Coût travaux HT : NC

Maître d'ouvrage : privé

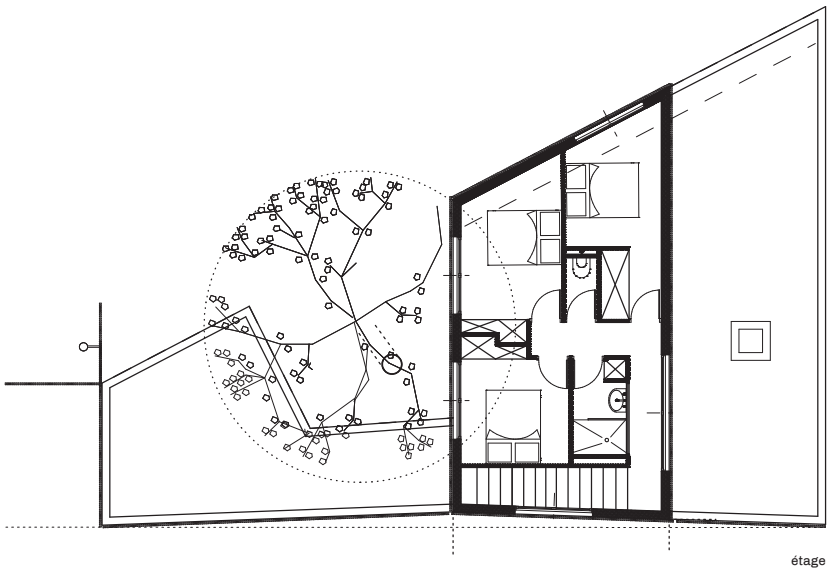
Architecte mandataire : POEYMIROO Architecte [40]

Autre intervenant : Michieletto Charpente

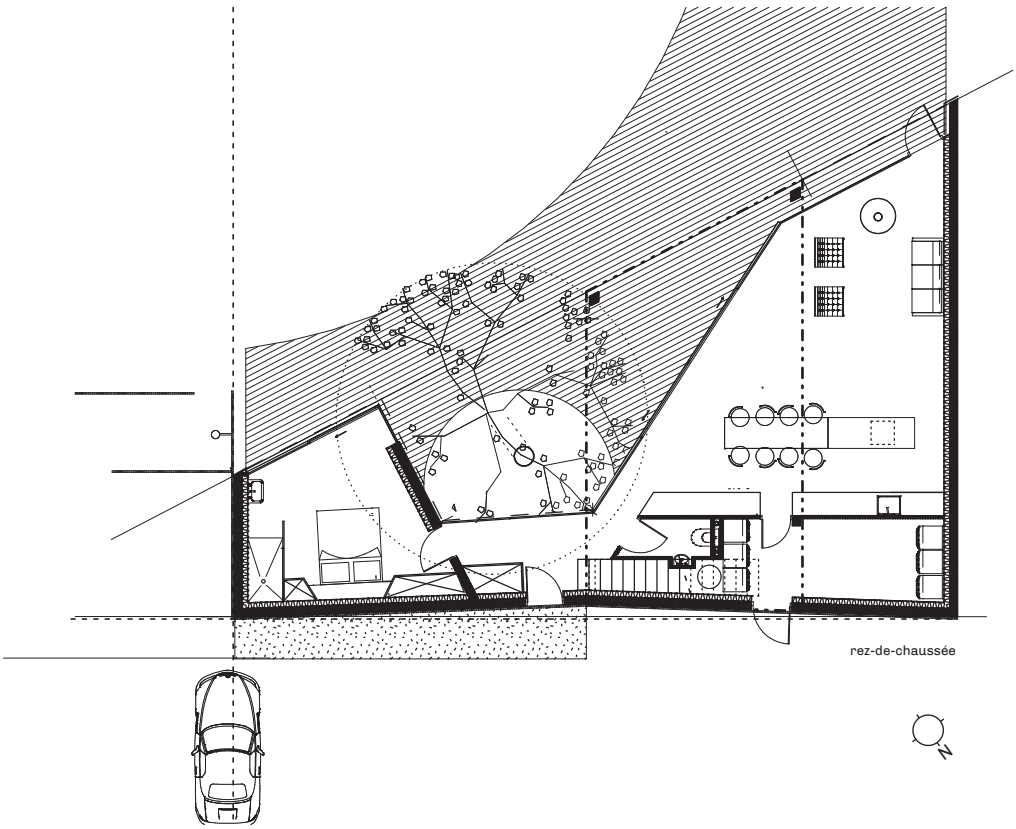
Dans un site naturel remarquable, en bordure du littoral landais adossé à l'arrière de la dune, les contraintes réglementaires importantes ont guidé la mise en place du projet.
Le volume abstrait de la maison enveloppe l'arbre, le met en scène, tout en hiérarchisant les différents espaces à vivre. Ce projet développe un système constructif bois, utilisant au maximum l'essence du pin des Landes, pour sa structure, ses parois et sa toiture.
La dimension environnementale a été prise en compte avec la conservation de la végétation existante (pins de dune), l'optimisation de l'orientation sud et sud-est (peu d'ouverture au nord et protections solaires) et l'utilisation de la matière bois (structure, bardage, terrasse...).







étage



rez-de-chaussée

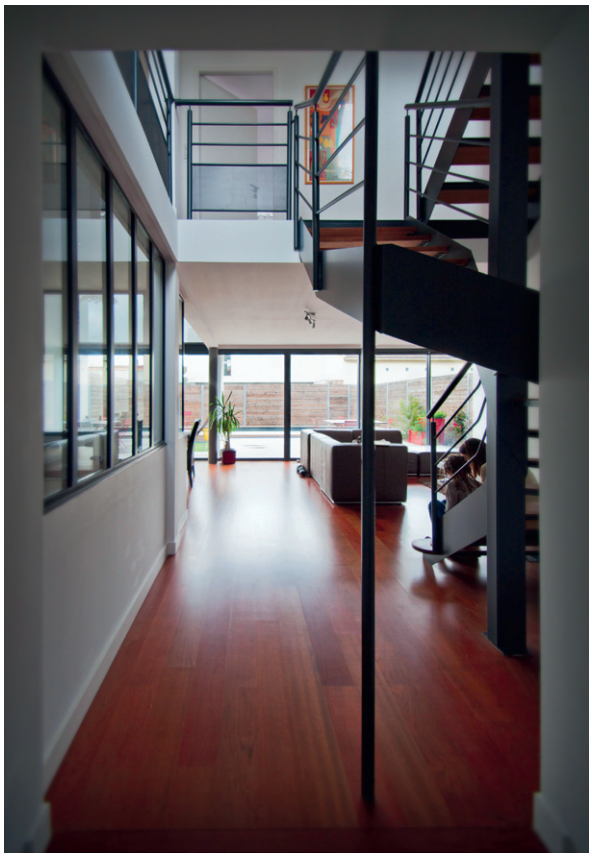
## BERTRAND DIGNEAUX ARCHITECTE

# MAISON B'nB

NEUF / GIRONDE / BORDEAUX / OCTOBRE 2012







Surface utile : 150 m²

Coût travaux HT : 350 000 €

Maître d'ouvrage : B. & B.

Architecte mandataire : Bertrand DIGNEAUX Architecte (33)

Bureau d'étude technique : BETYLE (Laurent GUILLEMIN) thermicien

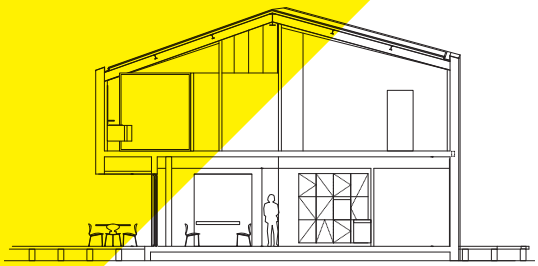
Photographe : Samuel Berthomeau

Deux familles amies ont acquis, à La Bastide, une même parcelle assez grande pour la diviser et y construire chacune sa maison.
La parcelle, une bande orientée nord-sud, donnait sur deux impasses. L'une est située au nord, l'autre au sud.
La maison B'nB située au nord, bénéficie de ce fait d'une façade sur jardin orientée au sud alors que la maison C'nC possède une façade sud donnant sur la rue (situation moins favorable). Elle n'en possède pas moins un dispositif pour trouver le soleil recherché, mais elle n'est pas présentée ici.
La maison B'nB est principalement constituée d'un grand séjour, d'une mezzanine, de trois chambres, deux salles de bains, une cuisine et un garage. Cour d'entrée, vestiaires, buanderie, sanitaires, balcons, jardin, terrasses et piscine la complètent agréablement. La suite des parents est en ''penthouse'' avec une belle vue sur les coteaux de la rive droite.
La maison est largement vitrée au sud sur le jardin, et plutôt fermée au nord, sur la rue. Les apports solaires y sont importants. Des brises soleil ou des balcons protègent la façade sud du soleil estival. Le chauffage et le rafraîchissement sont assurés par une ventilation double flux assistée d'une pompe à chaleur.

# ATELIER D'ARCHITECTURE KING KONG

## MAISON D.

NEUF / GIRONDE / BELIN-BÉLIET / JANVIER 2010



Surface utile : 180 m²

Coût travaux HT : NC

Maître d'ouvrage: privé

Architecte mandataire : Atelier d'architecture King Kong (33)

Photographe : Arthur Péquin

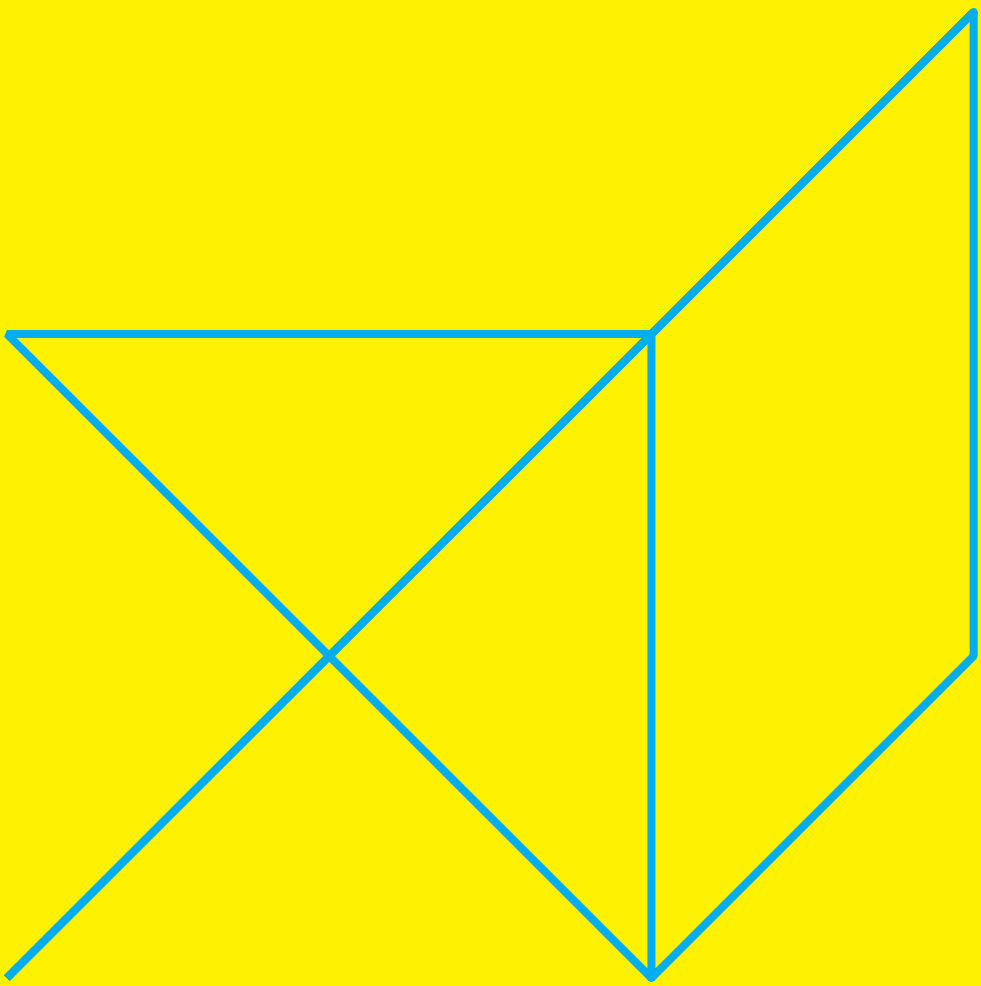
Ce projet de maison individuelle a pris forme à la suite d'une mise en concurrence avec d'autres architectes.
La maison est réalisée sur deux niveaux de 180 m², avec une terrasse périphérique, implantée au milieu d'un airial dans une forêt de pins. La maison s'organise tout entière autour d'un escalier hélicoïdal en bois, que ce soit au rez-de-chaussée ou à l'étage, où prend place un patio contribuant à éclairer généreusement le couloir de distribution de toutes les chambres. Les chambres sont à l'étage et de grandes fenêtres découpent le paysage. La parcelle trapézoïdale, de 3000 m², sur laquelle s'élève la maison, correspond au dernier terrain constructible de cette partie de la commune de Belin-Béliet. On y accède en suivant un chemin. De part et d'autre de la propriété, s'étend à perte de vue une forêt comptant de très beaux arbres, qui s'ouvrent pour laisser place à la clairière où a été construite la maison. Les clients souhaitaient que le plan de leur demeure soit plutôt ramassé, d'où la verticalité de l'édifice. Ils désiraient d'autre part ne pas être de plain-pied avec le sol naturel. La maison est ainsi disposée sur un radier d'une hauteur de plus de 50 cm, ce qui a donné lieu à un jeu en plan assez intéressant. L'édifice, de forme pentagonale, est ainsi lesté par une terrasse qui tourne autour de ses murs sans jamais adopter le même dessin. Ce « deck », particulièrement dilaté au niveau du séjour, crée la sensation d'un porte-à-faux d'où émerge le volume habitable, ses différentes facettes étant percées de baies répondant aux fonctions internes.
Tout un travail de cadrages sur le paysage alentour se joue là, avec de larges baies disposées en alternance sur le nu extérieur, et des ouvertures plus intimistes placées au nu intérieur.
Cette maison écologique a été bâtie en Siporex, avec une épaisseur de 30 cm (plus un enduit), d'où un certain nombre d'avantages thermiques. Abrité des regards par la forêt qui l'enceint, ce polyèdre aux façades rythmiques s'anime de creux variés, tel le porte-à-faux générant un abri côté séjour. À quelques mètres de distance, l'abri de jardin s'inspire de sa volumétrie, tel un petit frère dont le toit incliné et les façades blanches reprennent les grandes lignes de la maison. De plus, l'eau est chauffée par des panneaux solaires et la couverture est en zinc.











# L'ARCHITECTE EST ENCORE JEUNE À 50 ANS CONTRAIREMENT AU FOOTBALLEUR

## BERTRAND NIVELLE ARCHITECTE

# MAISON CAMPAGNE

SURÉLÉVATION / GIRONDE / BORDEAUX - QUARTIER D'ÉCHOPPES / AVRIL 2010





Surface de la parcelle : 249 m²

Surface retraitée : 70 m²

Coût travaux HT : 128 000 €

Maître d'ouvrage : M. et Mme CAMPAGNE

Architecte mandataire : Bertrand NIVELLE Architecte DPLG (33)

Bureau d'étude technique : Trarieux structure

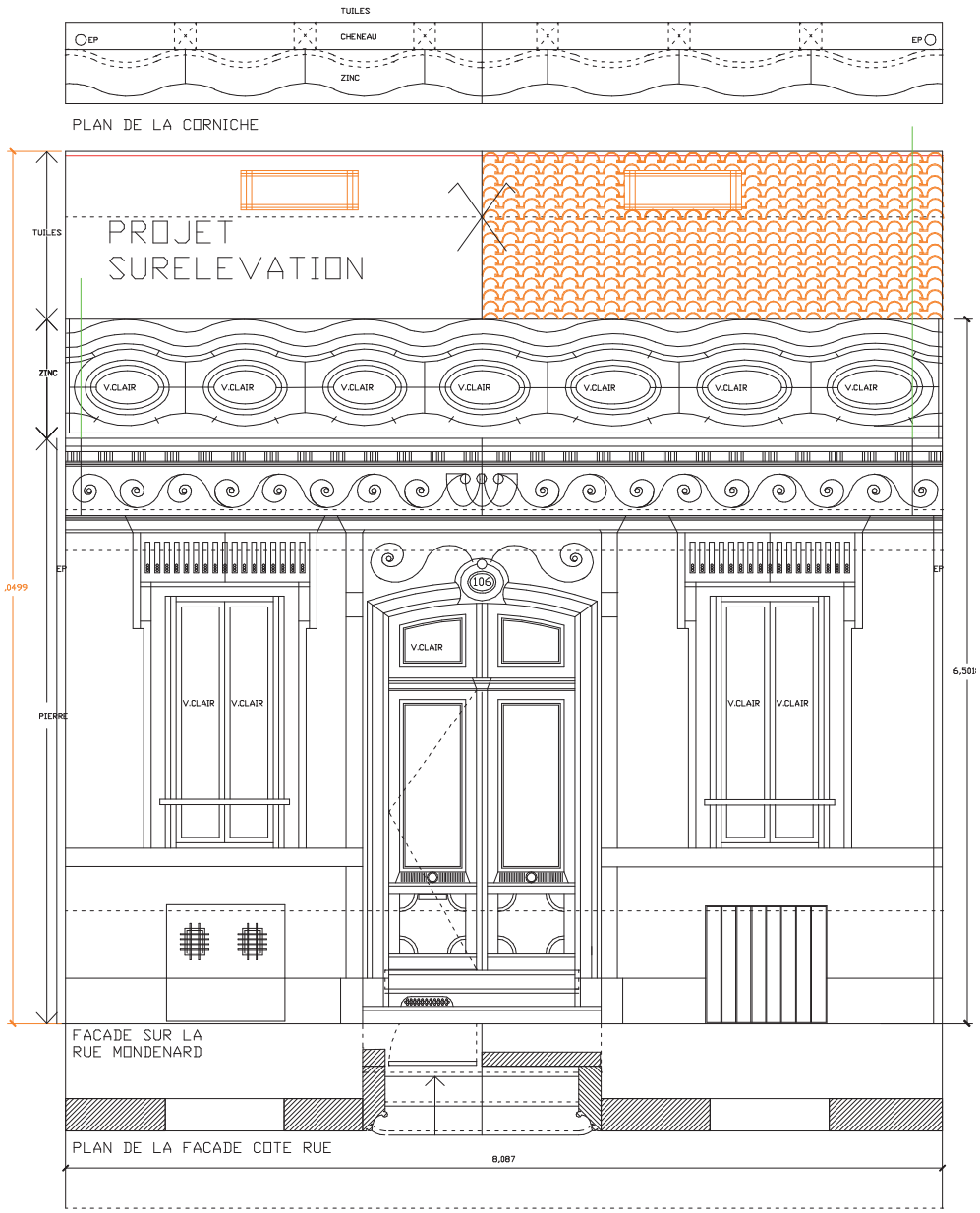
Autre intervenant : gros-œuvre NOGABAT, charpente bois AGULHON, métallerie-occuli COMESY, zinc-toiture tuiles MORICEAU, plâtrerie GARABOS, plomberie MASSOT Rive Droite, électricité 2EBI, menuiserie bois plancher ST-PAUL

SPS : L.V.M. / M.Menier

Le programme ajouté à la maison existante contient deux chambres, une salle de jeu, une salle de bains et des toilettes. Pour cela, aucune surface n'a été créée, ce sont les combles existants qui ont été retraités. Une nouvelle toiture a été posée ainsi qu'un suivi des écoulements et des chéneaux. L'intervention comprend également un raccordement des fluides sur l'installation existante.
Enfin, l'architecte a fait le choix d'une façade en zinc donnant sur la rue dans le gabarit du PLU.
Les travaux, exécutés dans une maison occupée, ont demandé l'élaboration d'une approvisionnement et d'une évacuation par échafaudage sur rue.






TUILES
EP
CHENEAU
ZINC
EP
PLAN DE LA CORNICHE
PROJET
SURELEVATION
TUILES
ZINC
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
EP
EP
,0499
PIERRE
106
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
V.CLAIR
6,501
FACADE SUR LA
RUE MONDENARD
PLAN DE LA FACADE COTE RUE
8,087

# CENDRINE DEVILLE-JACQUOT ATELIER A²B2D

## MAISON BOIS L33

NEUF / GIRONDE / MÉRIGNAC / JUILLET 2012



Surface utile : 180,65 m² (SHON) / 161,65 m² (HAB)

Coût travaux HT : 249 820 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Cendrine DEVILLE-JACQUOT, architecte DPLG, Atelier A²B2D (33)

Cette construction aux lignes cubiques en ossature bois a été conçue afin d'accueillir une famille de cinq personnes.
La maison comprend au rez-de-chaussée, un espace jour avec une entrée, un salon, une salle à manger, une cuisine, un espace télévision, des toilettes, un garage et une terrasse.
L'étage est constitué de quatre chambres, d'une mezzanine, d'une salle de bain, d'une salle d'eau et de toilettes.
Le projet architectural se veut résolument contemporain dans ses volumes, ses matériaux ainsi que ses choix écologiques. Il réside dans l'élégance du bardage bois conjugué à la simplicité du verre et du métal.
Fermée totalement au nord, la maison est largement ouverte sur les espaces extérieurs, terrasse et jardin, au sud et à l'ouest. Baignée de lumière naturelle par des baies en galandage, l'espace de vie basé sur un plan libre, forme une unité parfaite, de volume et de matériaux. Cette maison écologique apporte un bien être au quotidien, à tous les membres de la famille. Proposer une construction qui puisse être un élément architectural fort dans la ville et son environnement, tel est le parti architectural.





## S+M
## ARCHITECTES

# VILLA DES 3 PINSONS

NEUF / GIRONDE / LES JACQUETS - LÈGE-CAP-FERRET / JUIN 2013



rez-de-chaussée

Surface utile : plancher 145 m², terrasse R+1 40 m², terrasses RDC 140 m², Garage 30 m² (SHOB)

Coût travaux HT : 345 000 € compris démolition / VRD / clôture / terrassement / agencement intérieur / poêle à bois / terrasses bois (hors plantations)

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : S+M Architectes (33)

Bureau d'étude technique : ETBA

Il s'agit ici d'une démolition d'une maison de lotissement des années 80 avec couloir central et petites chambres et construction d'une villa secondaire de type « motel » pour une famille avec de grands enfants qui ont eux-mêmes des enfants.

Le programme se compose de quatre entités distinctes : la villa est sur deux niveaux et trois bungalows accolés à des terrasses en bois qui relient les espaces entre eux. Le corps de maison principal comprend un espace de vie en rez-de-chaussée ouvert sur la cuisine, complètement vitré sur la forêt et sur le fond du terrain boisé. Il y a également une chambre d'amis et une grande salle de bain familiale.

À l'étage, isolé du reste du projet, se trouve la suite parentale avec une salle d'eau et une terrasse privative de 40 m² à l'abri des regards, avec la vue sur la forêt. Trois bungalows indépendants d'environ 15 m² chacun, légèrement surélevés de 30 cm par rapport au rez-de-chaussée de la maison principale, sont accolés et se décalent en plan afin d'offrir des vues intimistes sur la forêt et des terrasses privatives sans vis-à-vis à l'ouest. Les terrasses au sud/est sont des espaces communs de circulation et de farniente autour de la future piscine. Les terrasses privatives à l'ouest permettent aux occupant des bungalows de s'isoler de la communauté. La terrasse à l'étage permet aux propriétaires des lieux une grande indépendance et intimité lorsque la maison est pleine. Ces jeux de terrasses et l'isolation totale des bungalows de la maison principale sont garants de l'intimité des occupants et permettent une vie en communauté autour d'espaces bien définis.

Alors que la maison d'origine était implantée parallèlement à la rue sans se soucier des orientations du terrain, la première intention fut de réorienter le projet en fonction de la trajectoire du soleil pour profiter des apports de calories et de lumière.

L'organisation des espaces communs et privatifs se fait selon les points cardinaux :

- Au sud/est, se trouve l'espace d'accueil et de jeu autour de la future piscine. Une haie paysagée a été nouvellement plantée pour créer de l'ombre au sud du terrain.
- Au nord, il n'y a pas d'ouverture afin de ne pas avoir de parois froides.
- À l'ouest, la vue sur la forêt est préservée et des volets roulants protègent la maison du rayonnement du soleil horizontal.

Le type de construction, en ossature bois a été privilégié pour sa qualité environnementale et pour la rapidité de sa mise en œuvre. Pour protéger les baies vitrées du soleil, de grands avant-toits ajourés sont positionnés au sud et à l'est.







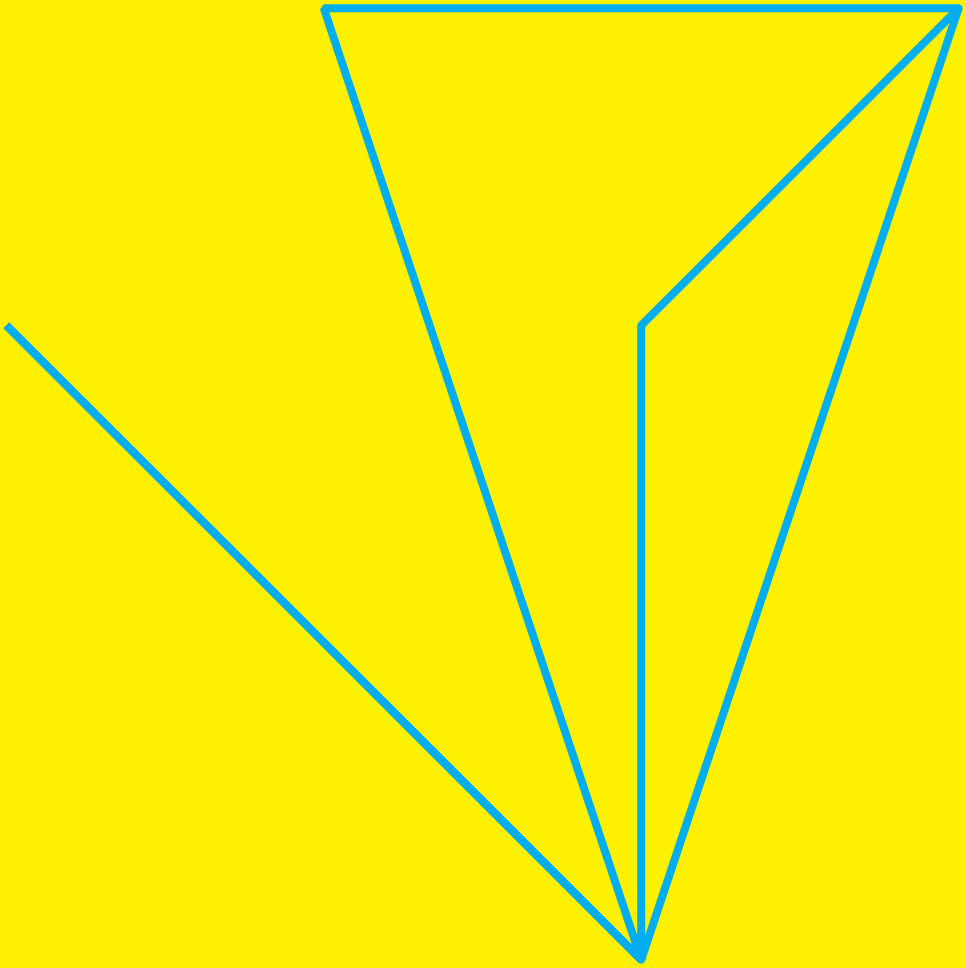


# LA RÉMUNÉRATION DE L'ARCHITECTE DÉPEND ESSENTIELLEMENT DE 3 FACTEURS

LE COÛT DES TRAVAUX

LA COMPLEXITÉ DE L'OPÉRATION

L'ÉTENDUE ET LA DIFFICULTÉ DE SA MISSION



## ÉMILIE LOVATO-BROCHET ARCHITECTE

# MAISON DU PERROQUET

NEUF / GIRONDE / LÈGE-CAP-FERRET / 2010



Surface utile : 200 m²

Coût travaux HT : 250 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Emilie LOVATO-BROCHET (33)

Cette maison a été commandée par un ami de l'architecte souhaitant une chambre dans la cime des pins, un plancher pour faire la fête et un abri pour un perroquet.
L'architecte a répondu avec cette construction sur pilotis, un plancher au rez-de-chaussée fermé par une bâche et une voline (structure en grillage métallique inventée par un artiste, Xavier Rèche). Par sa prise en compte de l'environnement, ce projet s'inscrit dans recherche de qualité environnementale.





## COCO ARCHITECTURE

# MAISON CORNILLEAU

NEUF / DORDOGNE / SAINT-MARTIAL-DE-NABIRAT / JUIN 2012

Surface utile : 93 m²

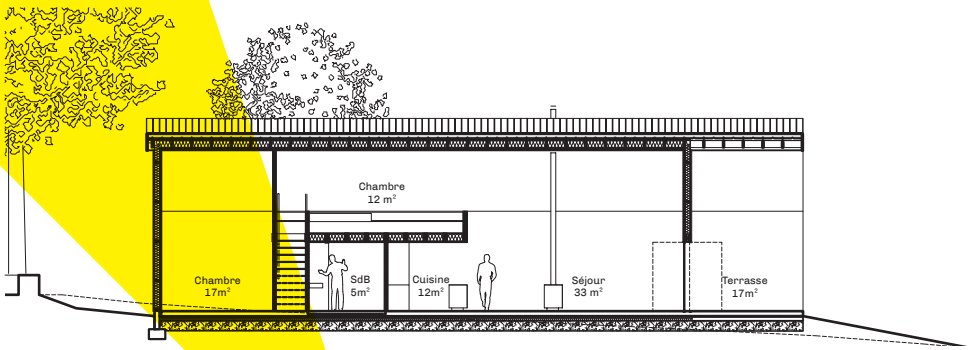
Coût travaux HT : 146 000 €

Maître d'ouvrage : M. et Mme CORNILLEAU

Architecte mandataire : Coco Architecture [24]

Le but pour cette maison neuve était de construire une résidence secondaire à Nabirat, pour un couple originaire du village et leurs enfants. La construction doit être en mesure de devenir l'habitation principale d'une personne âgée, d'où la nécessité d'être entièrement adaptée à une personne en fauteuil roulant avec une chambre en rez-de-chaussée. La maison se situe au cœur d'un hameau rural, caractérisé par des constructions en pierre locale, des hangars à tabacs et des maisons récentes. Elle s'implante en longueur, contre la limite de propriété au nord, de manière à dégager un jardin coté sud. La maison s'ouvre largement au sud-ouest, côté jardin, par de hautes ouvertures de largeurs variables qui rythment la façade. Elles peuvent être occultées par des volets en bois, qui se rabattent contre la façade. Ces volets permettent à la maison d'être entièrement fermée lorsqu'elle est inoccupée et peuvent aussi être utilisés en tant que brise soleil. La volumétrie reprend la coupe-type d'une maison, iconique, avec son toit à double pente. Le volume s'étire en longueur, dégageant des espaces intérieurs généreux, qui profitent de la totalité de l'espace sous-rampant. Un volume contenant les pièces humides est installé au cœur de la maison. Réalisé en panneaux de bois contreplaqué, c'est un élément monolithe au-dessus duquel on trouve la mezzanine. Une large baie vitrée repliable en accordéon permet d'ouvrir entièrement l'espace du salon vers la terrasse.
La maison est bâtie en ossature bois, un système constructif issu de la filière sèche, émettant peu de $CO_2$. L'isolation importante en laine de bois permet d'utiliser uniquement un poêle à bois pour le chauffage. Les larges baies vitrées au sud et sud-ouest, permettent de profiter d'apports solaires gratuits en hiver. En été, chaque baie dispose de volets, permettant de réguler les apports. Les menuiseries aluminium à ouvrant caché offre la plus grande surface vitrée possible. Le sol est en béton lissé, et permet ainsi d'apporter de l'inertie à cette construction légère. De plus, c'est un revêtement de sol extrêmement résistant, nécessitant peu d'entretien dans le temps.
Tout l'agencement intérieur, les rangements, la cuisine, la salle de bains et les cloisons, est construit en panneaux de bois contreplaqué afin d'avoir un matériau unique et chaleureux. L'habillage intérieur des murs à ossatures bois est réalisé par des plaques de Fermacell, un matériau ayant plus d'inertie que des plaques de plâtre. Les pignons sont en panneaux de bois contreplaqué. Les faces extérieures sont en lames de douglas brut de scie, classe trois naturel. Le bardage douglas se prolonge sur la toiture à deux pentes pour former une sur-toiture ventilée, qui fait de l'ombre et minimise les surchauffes en été. Le bardage permet de réaliser un édifice pérenne, dont la teinte se patinera dans le temps pour approcher celles des pierres des maisons locales.

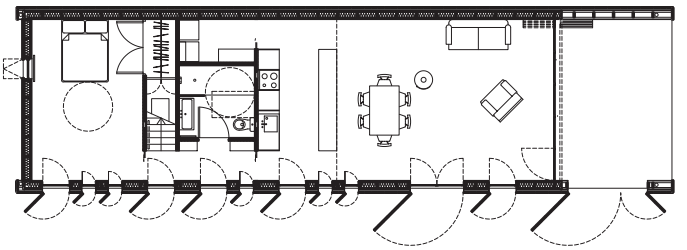



Chambre
12 m²
Chambre
17m²
SdB
5m²
Cuisine
12m²
Séjour
33 m²
Terrasse
17m²







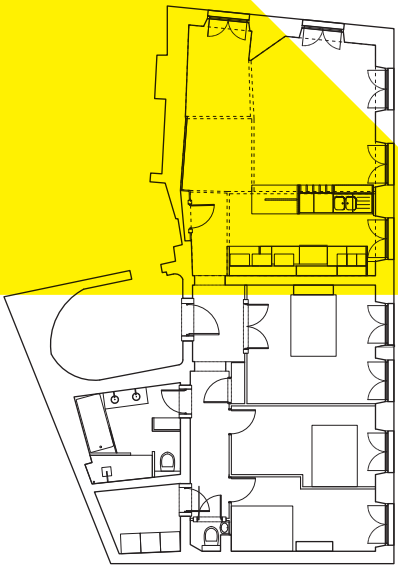




## KIM-SON PICHELIN
## ARCHITECTE - P.I.N.K

# GHOST WALLS

RÉHABILITATION / GIRONDE / BORDEAUX / AVRIL 2013



Surface utile : 103 m²

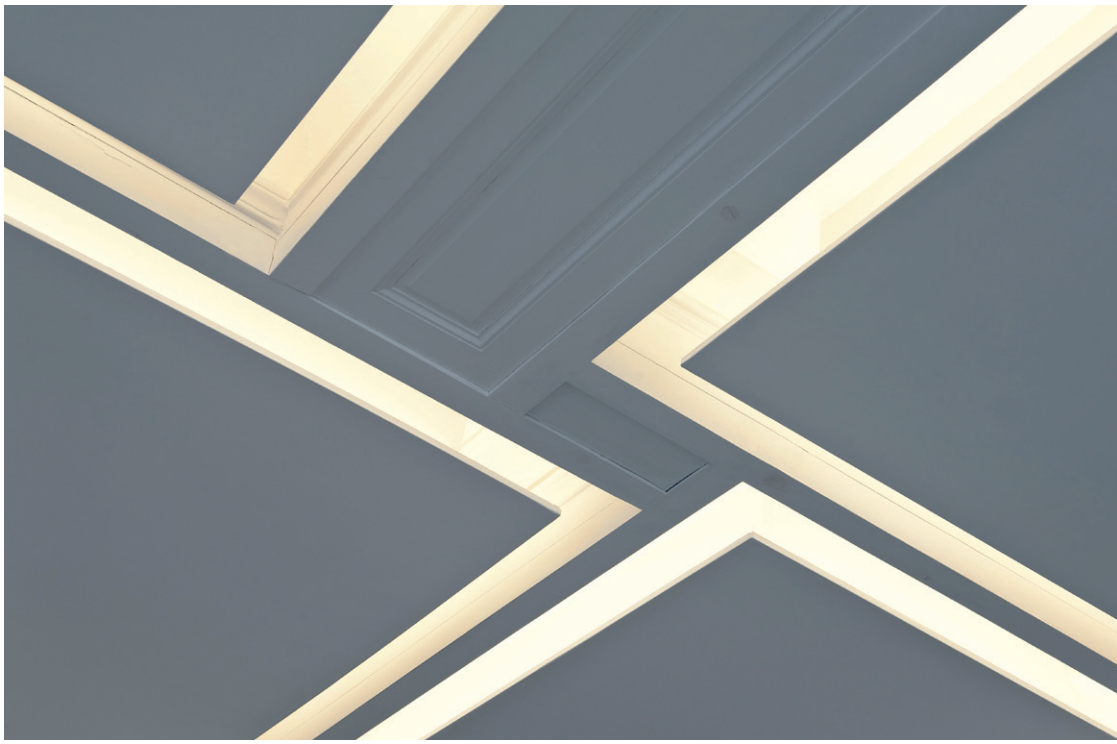
Coût travaux HT : 80 331 € (hors honoraires)

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Kim-Son PICHELIN Architecte, P.I.N.K (33)

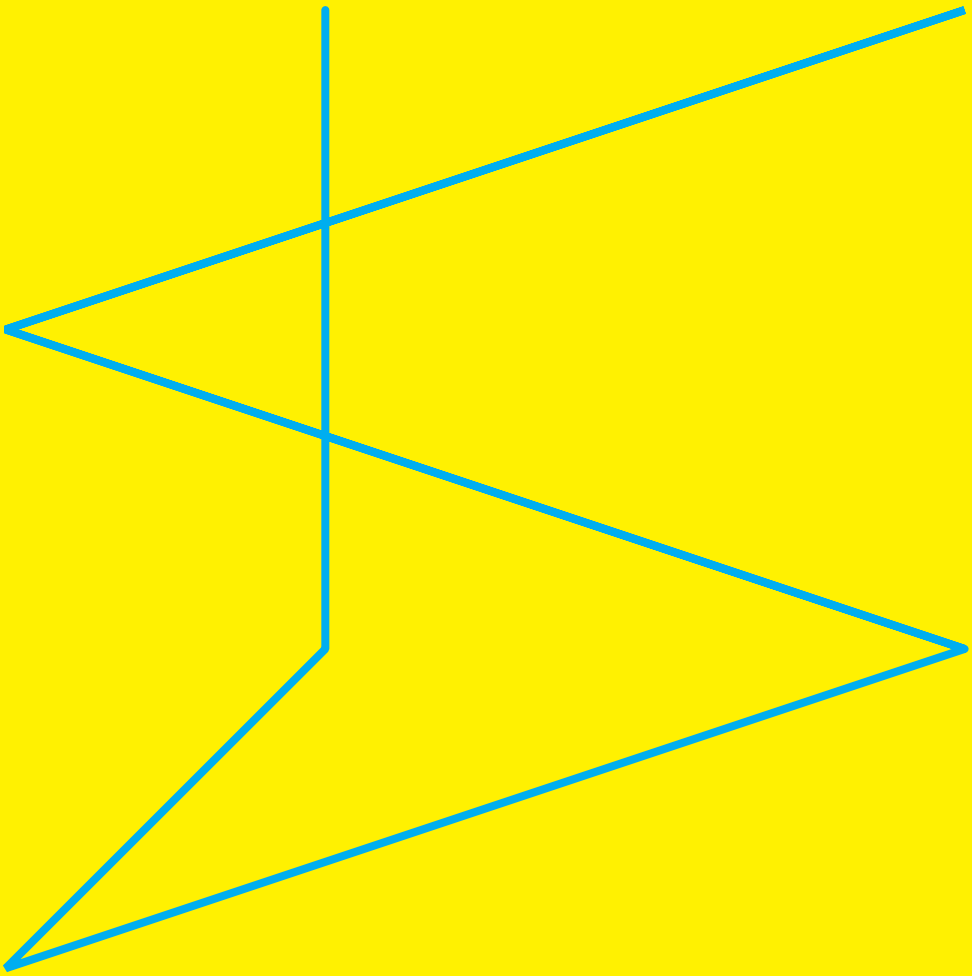
Il s'agit ici d'une rénovation d'appartement avec une mise en valeur de son patrimoine et la conception d'une cuisine semi professionnelle. Celui-ci, auparavant utilisé en bureaux, était très cloisonné. D'anciennes corniches ont été révélées au-dessus des faux plafonds.
Le projet avait pour objectif de valoriser, de manière contemporaine, les éléments patrimoniaux de l'appartement comme son histoire. Ainsi, les cloisons retirées ont été découpées sous la corniche et les faux plafonds présentent désormais des joints creux rétro-éclairants. Cette mise en lumière par éclairage LED offre une lumière suffisante le soir, tout en magnifiant les corniches retrouvées. Les boiseries anciennes ont été peintes en gris anthracite et le parquet, en pichepin, est « cérusé blanc » de sorte à apporter de la luminosité à cet appartement exposé nord-est.
La cuisine représente un sujet d'importance pour les clients désireux de s'adonner de manière intensive à la cuisine et à la pâtisserie. Ainsi elle devait offrir de grands plans de travail et être équipée pour un budget raisonnable.
Le choix de mélanger du « sur mesure » et des « meubles suédois » a permis d'économiser 40% sur le prix d'une cuisine entièrement réalisée par un menuisier. La valeur de cette pièce, dont les plans de travail mesurent à eux deux 8 m linéaires et 90 cm de largeur, réalisés en inox et panneaux en Tilly est de 9062 € HT (hors électroménager). Enfin, la salle de bain, devait accueillir dans 8 m² une douche confortable, une baignoire, un WC, deux vasques et des rangements. Le budget versé par les clients en début de projet était de 80000 € HT, le coût final hors honoraires fut de 80331,36 € HT soit 779,91 € HT / m² !
La qualité environnementale est ici prise en considération par le choix des équipements de chauffage et des matériaux. Les radiateurs sont à inertie thermique et chaleur douce réglée par thermostat et détection de fenêtre ouverte. De plus, les matériaux sont pour la plupart naturels : les meubles de la cuisine comme de la salle de bain sont fait de panneaux d'épicéa assemblés avec une colle à base de résine (habituellement utilisée pour les maisons ossature bois), et le vernis utilisé pour le sol est à base d'eau (phase acqueuse). Enfin, pour le confort acoustique, les faux plafonds sont isolés de l'étage supérieur en laine de verre 200 mm et les cloisons sont réalisées en placo-phonique (absorption de 50% des bruits).





# ÉQUERRE

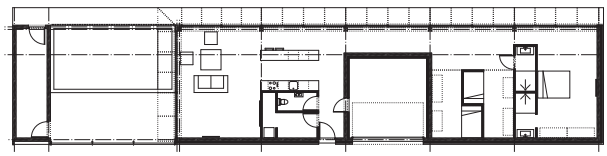
VIEUX TRUC. LORSQUE ELLE EST ARGENTÉE, OBJET DE TOUTES LES CONVOITISES.



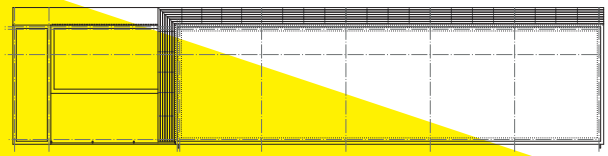
## ARCHITECTURE
## VIRGINIE GRAVIÈRE
## & OLIVIER MARTIN

# MAISON ERMITAGE

NEUF / GIRONDE / POMPIGNAC / DÉCEMBRE 2010



rez-de-chaussée



toiture

Surface utile : 150 m²

Coût travaux HT : 300 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architectes mandataires : Virginie GRAVIÈRE et Olivier MARTIN (33)

Photographe : Julien Fernandez

Ce projet témoigne d'une nouvelle façon de penser les espaces à vivre. Il compose avec les éléments naturels du site et les nécessités impérieuses d'économiser l'énergie et de protéger l'environnement. La prise en compte du paysage remarquable qui l'entoure donne au projet son sens principal. L'implantation est condensée dans un volume unitaire, la maison. Les abords immédiats et l'ensemble sont constitués par la piscine et les plages. Le regroupement des fonctions minimise ainsi les terrassements et évite la présence trop ostentatoire d'une piscine isolée. La maison se développe donc en longueur sur une hauteur volontairement basse, permettant ainsi de maîtriser son impact visuel vis-à-vis du paysage et du voisinage.
Un traitement particulier est réservé aux façades pour insérer en harmonie la maison dans son environnement.
En effet, les façades nord-ouest et nord-est sont constituées d'une enveloppe imper-respirante. Ces murs manteaux évitent ainsi les déperditions sur les murs non ou peu exposés à l'ensoleillement. Les architectes ont eu recours pour cela à un complexe d'isolation extérieur protégé par un bardage textile rapporté. Outre ses très grandes qualités thermiques, ce complexe ventilé offre une large possibilité d'apparence. Par le choix de couleurs superposées, cette enveloppe peut créer soit des effets de profondeur, soit des effets de transparence qui adoucissent le volume.Les façades sud-est et sud-ouest s'ouvrent largement sur la prairie et bénéficient grâce à cela d'un ensoleillement favorable. Un auvent continu protège les façades des surexpositions.











## WHYARCHITECTURE

# CAPRICE

REHABILITATION / EXTENSION / GIRONDE / ENTRE-DEUX-MERS / JUILLET 2010

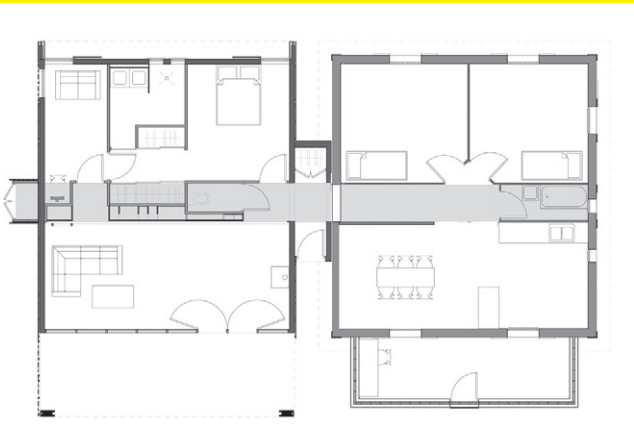
Surface utile : extension 70 m²

Coût travaux HT : NC

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Whyarchitecture (33)

Ce projet est issu d'une demande d'agrandissement de maison pour un couple. Les architectes ont alors proposé de modifier leur habitat actuel pour leurs deux enfants, et de leur construire une maison sur-mesure, pour eux.
La nouvelle maison reprend le même gabarit que l'ancienne, les mêmes pentes de toit, dans un nouveau langage architectural contemporain.
Les deux maisons sont liées par un couloir bibliothèque, espace de circulation envahi par les livres, commune passion de la famille. L'extension reprend aussi le nom de la maison d'origine, dans un nouveau langage écrit, le braille. D'un commun accord, quelques synonymes y ont été ajoutés.
Dans ce projet, les objectifs suivants ont été fixé par les architectes. Un chantier propre et rapide pour ne pas déranger les occupants, un bilan carbone positif pour l'environnement, une enveloppe performante très bien isolée, un mode de chauffage intelligent utilisant une énergie renouvelable, et une conception bio-climatique évitant le recours à une climatisation, en utilisant l'énergie du soleil seulement lorsque c'est pertinent. Après étude, une enveloppe continue en ossature bois préfabriquée a été choisie (plancher, mur et toit) ainsi qu'un isolant à base de papier recyclé. De plus, un poêle à bois correctement dimensionné a été placé dans la maison ainsi qu'une importante protection solaire (ajustée en fonction des simulations solaires).









## VINCENT GEOFFROY
## ARCHITECTE

# UNE MAISON MÉTALLIQUE

NEUF / GIRONDE / MÉRIGNAC / MARS 2011





Surface utile : 120 m² (SHON)

Coût travaux HT : 135 000 €

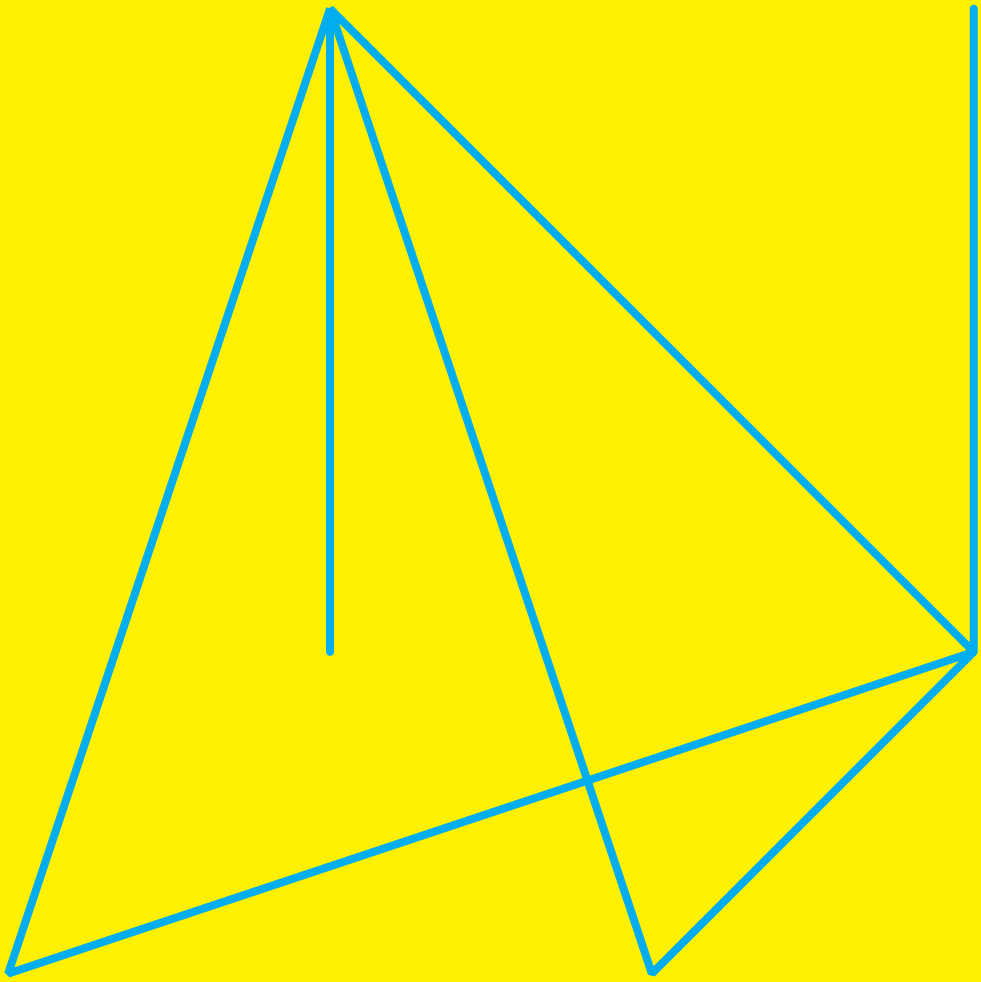
Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Vincent GEOFFROY (33)

Photographe : Edouard Decam

Cette réalisation se trouve sur la commune de Mérignac. Elle s'insère dans un tissu urbain de pavillon de moyenne densité, son implantation a été définie pour orienter les pièces de vie vers le jardin. Le plan se compose tels deux rubans dans la parcelle.
Le premier, qui définit les limites mitoyennes de la façade sur rue, est réalisé en maçonnerie traditionnelle pour contrer les nuisances sonores.
Le second est réalisé en ossature métallique avec un bardage en panneau sandwich afin de limiter les coûts tout en ayant un espace de qualité en privilégiant de grandes ouvertures vitrées sur l'extérieur.
Tous les espaces de la maison ont une relation particulière avec l'extérieur par des cadrages et des continuités de surfaces.





LE RECOURS
À L'ARCHITECTE
EST OBLIGATOIRE
SI LA SURFACE
DE PLANCHER OU
L'EMPRISE AU SOL
EXCÉDENT

170 m²

## ATELIER FERRET ARCHITECTURE

# LA PIBALE

RÉHABILITATION / LANDES / SAINT-JULIEN-EN-BORN / NOVEMBRE 2010

Surface utile : 282 m²

Coût travaux HT : 330 000 €

Maître d'ouvrage : privé

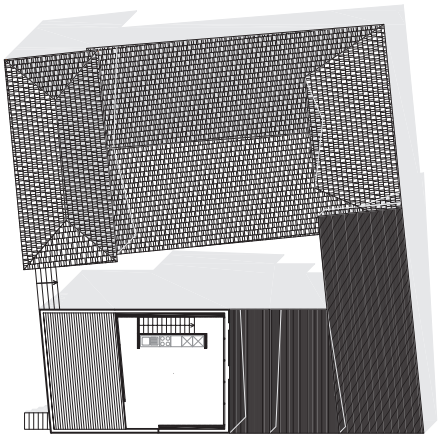
Architecte mandataire : Venezia FERRET / Atelier FERRET Architectures (33)

Autre intervenant : Lalanne SARL (gros-œuvre), Lorebat (charpente, bardage), Miroiteries landaises (menuiseries extérieures), SMAC étanchéité

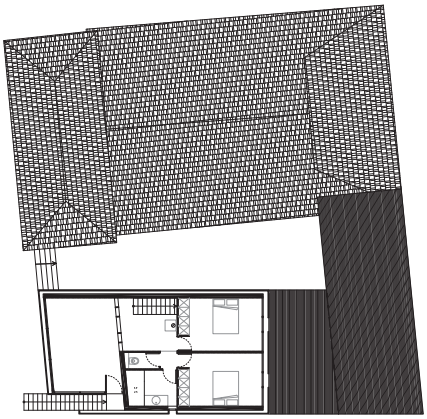
L'enjeu de cette réhabilitation était de respecter le patrimoine du lieu tout en apportant une nouvelle signature architecturale.
Le restaurant La Pibale se composait d'un bâtiment principal en ossature bois et remplissage briquette caractéristique de l'architecture landaise du début XXe et d'une grange des années 70.
La décision de démolir la grange fut prise.
L'enjeu était « l'imbrication » de deux époques, deux architectures et deux programmes.
Une insertion architecturale fut longuement réfléchie. Contis a été construit dans la lette, le territoire entre l'océan et la forêt des Landes.
Il apparaissait comme évident que ces deux paysages se laissent découvrir au travers du bâtiment. La maison est totalement transparente d'est en ouest. À l'inverse, elle est totalement fermée au nord pour se protéger des nuisances du restaurant et des vents dominants. Au sud, elle s'ouvre ponctuellement pour maîtriser des apports solaires et dégager des vues ciblées vers la dune. La nuit, le bâtiment s'anime en restituant sa géométrie dévoilée par sa transparence.
Ce double lieu de vie est rythmé par les saisons et les moments de la journée. Son rez-de-chaussée est dédié à l'activité estivale du restaurant et à une boutique. Les deux étages sont dédiés aux espaces de vie des propriétaires. La maison se développe au premier étage par un salon bibliothèque à l'ouest depuis lequel on aperçoit l'océan et par deux chambres à l'est, en clin avec le lever du soleil. La pièce à vivre est placée au deuxième étage, au point le plus haut du projet et offre une vue panoramique.

Le bâtiment est en osmose avec son site, sa situation géographique et son climat. Les espaces ont été conçus pour s'adapter aux différents moments de la journée et pour pouvoir changer d'usage selon la saison. Le bâtiment a une volumétrie compacte et une épaisseur suffisamment mince pour pouvoir avoir des pièces doubles ou triples orientées permettant une ventilation naturelle et un échange d'air par baies opposées est-ouest ou nord-sud dans tous les espaces. Hormis les fondations et la dalle du rez-de-chaussée qui sont en béton, la totalité du bâtiment est conçue en bois.
Les planchers et la charpente sont en poutres de bois industriel reposant sur des murs ossature bois préfabriqués. L'isolation est en fibre de bois haute densité pour optimiser le confort d'été.
Les façades ainsi que les toitures sont habillées d'un bardage de mélèze à claire-voie, dont la conception a fait l'objet d'un travail acharné.
Le rythme vertical est obtenu par l'invisibilité de la structure secondaire du bardage en rail alu laqué noir qui se fond avec le pare pluie. La totalité des lames ont été vissées par l'arrière pour ne voir aucune fixation. Les joints verticaux obligatoires lorsque l'on travaille des grandes hauteurs sont en biseau et ont été calepinés sur une lame sur deux pour ne pas marquer de ligne horizontale. Les revêtements de sol des pièces sèches de la maison sont en plancher artisanal composé de plaques de contreplaqué CTBX. La maison est entièrement chauffée au poêle à bois, dont le stockage trouve également sa place dans la conception du projet puisque pendant l'hiver, il créé une façade en rondins sous l'escalier d'accès à la maison.

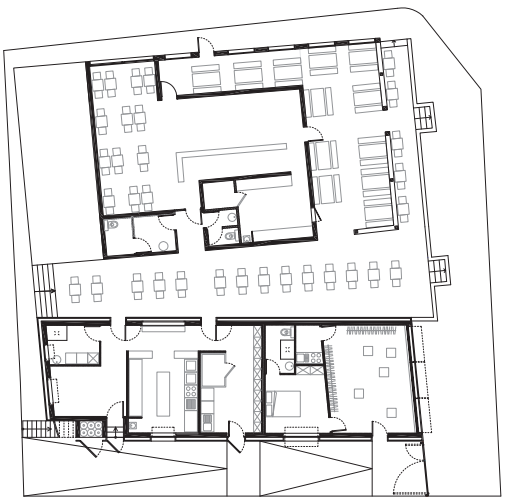




R+2



R+1



RDC

N

0 m 2 5


AU P'TIT BONHEUR



## CARINI LAFFON ARCHITECTURE

# LOFTS

RÉHABILITATION / GIRONDE / BORDEAUX / MAI 2010



Surface utile : 495 m²

Coût travaux HT: 550 000 €

Maître d'ouvrage : SCI CANDELA

Architecte mandataire : Marie-Pierre CARINI LAFFON (33)

Bureau d'étude technique : BET B2B PICCIN / EFIBAT Ingénierie (structure)

Autres intervenants : ALIOS INGENIERIE (Rapport d'étude de sol) et Bureau de contrôle SOCOTEC

Le maître d'ouvrage souhaitait la réhabilitation de son chai en lofts ainsi que la création d'un parking de douze places et de parties communes sur la totalité du rez-de-chaussée. Il fallait créer trois logements en duplex de type lofts avec patios privatifs, aux niveaux R+1 et R+2 de l'immeuble.
Le volume général de l'immeuble a été conservé, ainsi que sa façade pierre côté rue. La toiture existante fut modifiée pour créer en cœur d'îlot deux vastes patios ouverts sur le ciel qui amènent de la lumière naturelle, tout en offrant aux lofts des terrasses privatives protégées.
L'aménagement contemporain intérieur privilégie la fluidité des espaces, la diversité des volumes, le traitement de la lumière, l'intimité des occupants et la relation dedans/dehors (patios en prolongement direct des pièces à vivre). Le patio central de 45 m², très largement vitré, dessert la totalité des espaces et constitue aux beaux jours une pièce à part entière. Il permet une vue globale du logement, et une échappée visuelle vers le ciel. Le séjour traversant en double hauteur, permet de bénéficier du volume généreux caractéristique de la structure du bâtiment. La cuisine ouverte fait également office de salle à manger. Un savant mélange de plafond tendu brillant noir et de miroirs démultiplie les effets de perspective et prolonge les espaces.
Le R+2 accueille les espaces nuit et une vaste mezzanine ouverte sur le séjour. Un meuble bibliothèque sécurise l'escalier. Chaque espace possède ses codes couleur. La nuit, les éclairages colorés prennent le contrôle des espaces, en alliant l'utile au ludique. Les lumières sculptent de nouveaux volumes et perspectives. Le loft s'anime d'une personnalité autre, matérialisée par ces ambiances colorées.
La maison est équipée d'un chauffage au sol basse température électrique et de la production d'eau chaude sanitaire via des cumulus. La ventilation des logements est amenée par une VMC simple flux.
Les menuiseries extérieures sont en aluminium thermolaqué, le double vitrage avec argon. Elles sont équipées de volets roulants motorisés ou de brise-soleil suivant la localisation.
L'isolation des murs et des combles a été renforcée. Les espaces intérieurs comme extérieurs ont été sonorisé.





# ATELIER PROVISOIRE

## MAISON YES

NEUF / GIRONDE / LORMONT / 2011

Surface utile : 120 m²

Coût travaux HT : 145 000 €

Maître d'ouvrage : privé

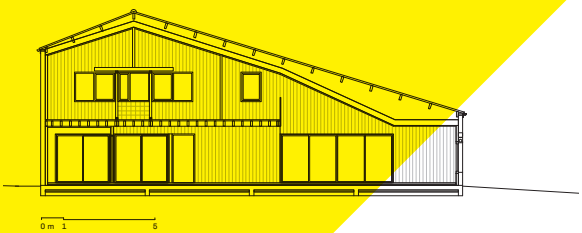
Architecte mandataire : Atelier provisoire (33)

Bureau d'étude technique : BING

Photographe : Nicolas CANTIN

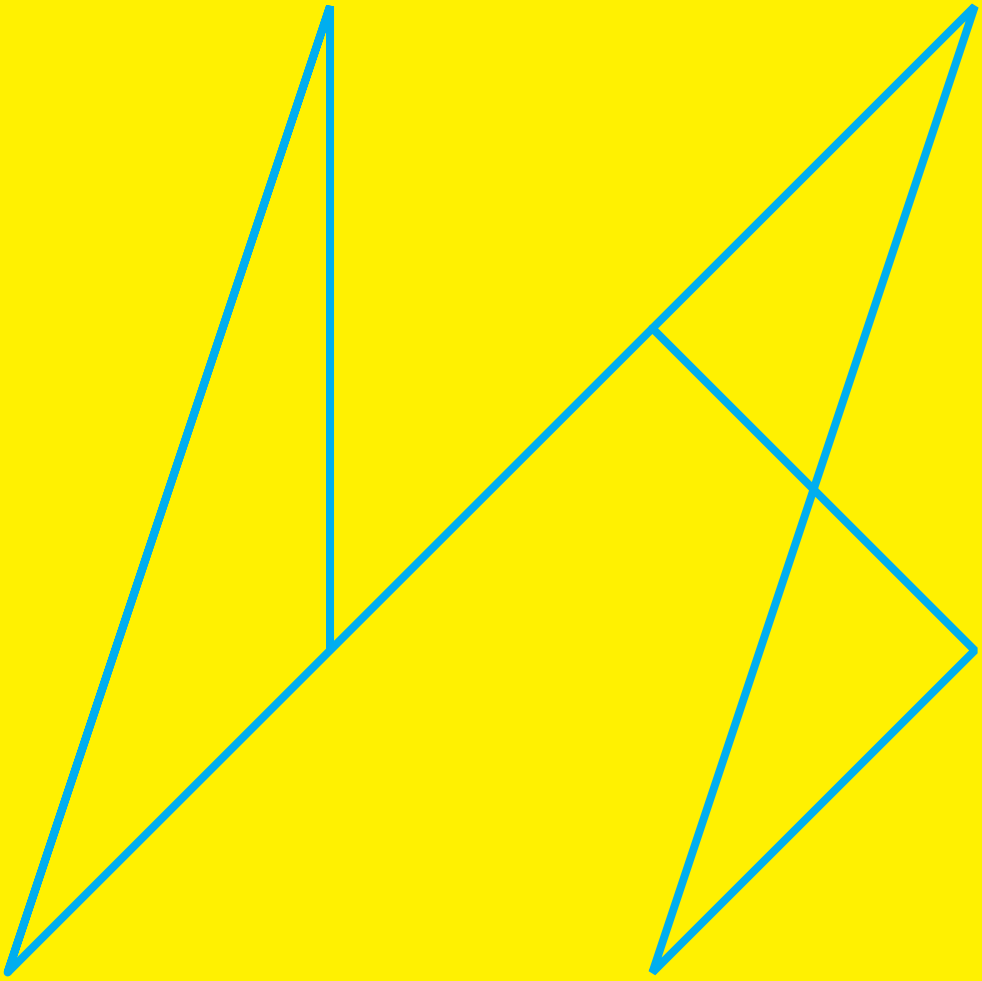
Ce projet est issu d'une commande privée pour l'élaboration d'une maison principale.
Le site est un ancien terrain vague situé en bordure d'un rond-point à proximité du centre-ville. Construite sur deux niveaux en bordure de parcelle, la forme compacte de la maison laisse libre un maximum de surface pour les usages extérieurs.
Elle s'adosse sur trois façades maçonnées qui la protègent du rond-point et de ses nuisances acoustiques.
L'aménagement intérieur est entièrement tourné vers le sud avec une façade en ossature bois dont le bardage en claire-voie module les ouvertures.
Le profil étrange et familier de la maison répond au grand cèdre qui se déploie de l'autre côté de la clôture, sur la parcelle voisine.
Le programme comprend un séjour, une cuisine, un bureau et trois chambres.
La forme compacte du bâtiment, l'exposition au sud et le chauffage par le sol contribuent à la prise en compte de la qualité environnementale au sein du projet.











# L'INVARIANT DE L'ARCHITECTURE EST L'HOMME

GIOVANNI MICHELUCCI

## LESGOURGUES
## + FABRE/deMARIEN

# TRA

RÉHABILITATION / EXTENSION / SURÉLÉVATION / GIRONDE / BORDEAUX / DÉCEMBRE 2012

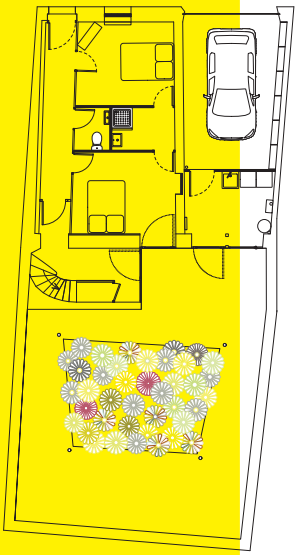
Surface utile : Habitation 185 m² / Espace extérieur RDC 85 m² / Terrasse R+2 40 m²

Coût travaux HT : 240 000 €

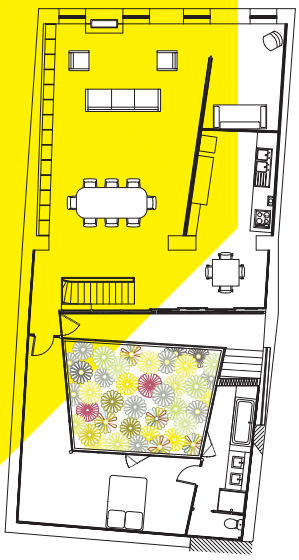
Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : LESGOURGUES + FABRE/deMARIEN (33)

Pierre et Solange acquièrent en 2011 un immeuble de pierre à l'architecture classique situé dans le quartier des Capucins. Les architectes se sont mis d'accord sur un projet d'extension et de rénovation sur l'arrière de la parcelle, à l'époque recouvert d'une simple toiture. Du bâtiment principal ne sont conservés que les éléments structurels (murs, toiture, plancher, escalier) afin de repenser son organisation intérieure. Ainsi, le rez-de-chaussée est dédié aux invités (deux chambres et une salle de bain), tandis que le R+1 accueille les pièces de vie (salon, cuisine et bureau). La façade de la partie ancienne donnant sur l'arrière est entièrement vitrée et offre une grande ouverture sur l'extérieur. L'extension abrite la partie nuit (une chambre et une salle de bain). Élevées au niveau du R+1 par des pilotis métalliques, ses façades sont entièrement vitrées. En dessous, un espace extérieur couvert « s'enroule » autour d'un patio planté. Une terrasse se hisse au-dessus des toits, ce qui permet à tous les niveaux d'être accessibles (RDC, R+1, R+2). Elle permet ainsi de s'extraire de ce coeur d'îlots très dense du centre ville et offre à la vue la possibilité de s'élever vers le ciel ou de plonger vers le patio. L'escalier qui y mène est conçu comme une toiture et y abrite la salle de bain.
À terme, les plantes et arbres du patio pourront traverser le projet en son centre tandis que les façades vitrées permettront d'en profiter depuis toutes les pièces.



rez-de-chaussée



étage





## KAPLAN PROJETS
## ARCHITECTURE & PAYSAGE

# MAISON LABEL BBC EFFINERGIE

EXTENSION / SURÉLÉVATION / GIRONDE / LE HAILLAN / JUILLET 2011

Surface utile : 180 m²

Coût travaux HT : 311 788 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : KAPLAN projets,
Yann COURRECH architecte DPLG (33)

Bureau d'étude technique : CESMA Bet bois / SERC Bet béton / ABM ENERGIE CONSEIL Bet thermique

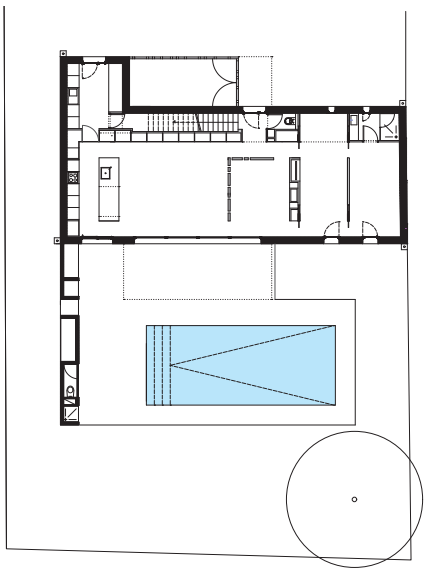
Il s'agissait de surélever un bâtiment existant de type maison de lotissement, située en deuxième ligne sur une parcelle étroite. L'habitation terminée devait être labélisée BBC.
La parcelle se situe dans un tissu pavillonnaire dense, à la lisière d'un espace boisé. Ici, pas d'emprise sur rue, l'accès se fait par une longue allée au fond de laquelle on découvre un petit pavillon datant du milieu des années quatre-vingt. Peu performant écologiquement et trop étroit pour accueillir les besoins de la famille des nouveaux propriétaires, le choix s'est très vite orienté vers un agrandissement de la construction.
Ce projet s'inscrit dans une démarche BBC (bâtiment basse consommation). Ainsi, sa surface de 250 m² SHOB (contrainte principale) s'est mise en place grâce à une forme compacte, pilier de la démarche environnementale des architectes. De plus, l'urbanisme dense de la zone a orienté la conception du projet sur une voie intime et intérieure, privilégiant la simplicité des volumes et la sobriété des matériaux. Ainsi, le socle existant est conservé et habillé de nouveau afin d'améliorer ses performances énergétiques. La toiture déposée, le rez-de-chaussée reçoit un nouveau volume plus léger paré de bois. Positionné de manière perpendiculaire, ce dernier coiffe la construction existante et se prolonge en créant de nouveaux espaces grâce au porte à faux (garage au nord et terrasse couverte au sud). Afin de contrer les dimensions exiguës du site, la nouvelle maison tente de s'approprier pleinement le jardin où l'intérieur glisse vers l'extérieur aux travers d'une large baie.

Dans la partie existante, l'aménagement intérieur est repensé de manière à s'ouvrir sur le site et se protéger des orientations les plus défavorables. Ainsi, une bande servante s'installe au nord et permet d'aménager un tampon thermique entre l'intérieur et l'extérieur. À l'ouest, cette bande se retourne et traverse la maison pour devenir un meuble extérieur qui vient protéger l'intimité des voisins tout proches. À l'étage, la forme compacte s'ouvre de part et d'autre sur une toiture entièrement végétalisée, ce qui offre aux occupants un nouveau jardin en hauteur à contempler depuis les espaces de nuits.
L'extension réalisée entièrement en ossature bois est composée de deux parois à ossature rapportées qui nous ont permis de doubler les isolants et d'encastrer l'ensemble des volets coulissants. L'ensemble des menuiseries extérieures est mixtes (Aluminiums/Bois). L'habitation est étanche à l'air grâce à la pose d'une membrane. Les VMC sont des modèles performants de type HYDRO B. Le système de chauffage est assuré par une chaudière à gaz à condensation couplée à un plancher chauffant sur le rez-de-chaussée de la maison. L'eau chaude sanitaire est produite par un chauffe-eau thermodynamique. La réalisation de deux tests intermédiaires lors du chantier ont permis d'apporter les modifications nécessaires afin d'obtenir le label BBC lors du test final à la réception des travaux. La difficulté principale était de créer une liaison entre le bâtiment existant et l'étage rapporté.

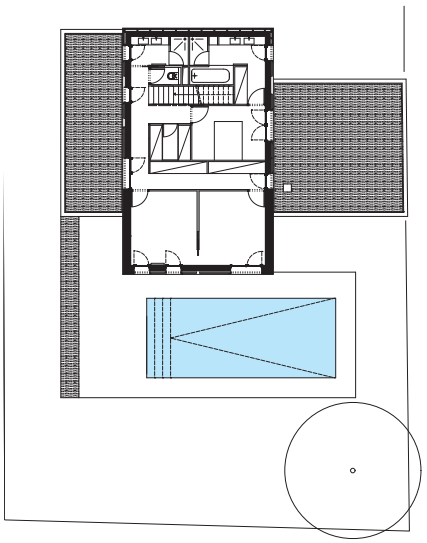








rez-de-chaussée



étage

## SOLENN DUBAQUIÉ ARCHITECTURE

# VILLA D

RÉHABILITATION / EXTENSION / LANDES / SEIGNOSSE / AVRIL 2012



Surface utile : 90 m²

Coût travaux HT : 250 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Solenn DUBAQUIÉ architecture (40)

Ce projet est situé en bord de mer à Seignosse. Il s'agit d'une rénovation et d'une extension d'une maison existante des années 1960. La contrainte dans ce projet était de conserver un espace de vie durant les travaux. En effet, les propriétaires, avec deux enfants en bas âge, ne souhaitaient pas déménager. La rénovation consiste en l'isolation par l'extérieur de la maison existante. La première extension située à l'avant est un ensemble bois comprenant abri voiture, garage, cellier extérieur ainsi qu'un coin plancha et sa pergola. La deuxième extension maçonnée est à l'arrière et abrite trois chambres supplémentaires, une salle de bain et un dressing, le tout étant orienté vers la piscine.

Afin de mieux s'intégrer à l'environnement existant, les extensions ont été conçues en continuité du bâti, et à hauteur du terrain naturel, soit un mètre plus bas à l'arrière. Les volumétries simples, aux lignes épurées contribuent à donner une identité au projet. Le choix des matériaux se tourne vers des essences locales et les couleurs reprennent les tons du bord de mer. L'extension bois côté rue est un ensemble à ossature et bardage bois en pin des landes traité classe IV. Pour l'extension maçonnée, c'est le mélèze qui a été choisi afin de couvrir la terrasse de la piscine qui remonte en façade.





## GADRAT ARCHITECTURES & ASSOCIÉS

# MAISON DE VILLE

RÉHABILITATION / GIRONDE / BORDEAUX / SEPTEMBRE 2010

Surface utile : 260 m²

Coût travaux HT : 500 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Julien GADRAT (33)

Un des concept prépondérant de l'intervention a été de chercher à décoller les éléments les uns des autres afin de les souligner et de les mettre en avant. Ce concept s'exprime à travers de nombreuses interventions :
L'escalier possède un limon central en béton sur lequel les marches en acier laqué se découpent en porte-à-faux. Les marches laissent un vide et ne touchent pas les murs de la cage d'escalier renforçant la sensation de flottement de l'escalier. Les plafonds sont détachés des murs et en sont éloignés par des corniches en creux qui permettent d'intégrer un éclairage indirect en périphérie de pièce. Des fentes lumineuses courent en creux dans les murs pour éclairer les pièces et souligner le déploiement de l'escalier sur les quatre niveaux.
Les portes traditionnelles sont remplacées par des parois coulissantes escamotées dans l'épaisseur des parois. Les lavabos sont sur pieds et ne touchent pas les murs. Une plinthe en creux court le long des parois et souligne l'habillage de la cheminée où soulève les tablettes d'appui de fenêtre.
À l'étage des parents, la cloison séparant la chambre de la salle de bain est désolidarisée du plafond par une imposte vitrée qui redescend verticalement. L'intervention est identique pour la salle de bain des enfants à l'étage, qui tire sa lumière de la cage d'escalier et pour les chambres qui communiquent avec la salle de jeu par une imposte vitrée. Pour des raisons économiques, la généralisation à toutes les pièces de cette intention n'a pu être réalisée.
Un système alliant chauffage thermodynamique et ventilation double flux avec échangeur à 60% de rendement, Aldes Tzen 3000, COP de 3,7 a été installé. L'étanchéité à l'air de la façade et de la toiture a été réalisée à l'aide du parc vapeur Ampack. L'isolation a été renforcée avec doubles vitrages performants sur des châssis bois, ensemble verre + châssis U=1,2.
Au-delà d'une épaisseur de mur en pierres, une isolation en laine de bois a été rapportée derrière les plaques de plâtre. La plâtrerie a été réalisée avec la plaque Cleaneo de Knauff qui permet de réduire certains éléments polluants dont les COV. Les ossatures métalliques sont toutes raccordées à la terre. Le Médium écologique «Médite», sans formaldéhyde a été utilisée pour l'ensemble du mobilier. La pare-pluie de toiture est en Agepan DWD RL de Isoroy. Les planchers sont réalisés en parquet massif de 20 mm collés. Le parquet en chêne est protégé par un mélange huile / cire Biofa sans solvants.
L'ensemble de l'électricité du bâtiment a été traité de manière bio compatible :
La mise à la terre est mesurée inférieure à 70 hm. Les gaines dans les cloisons sont de type « Flex a ray » anti-rayonnement électromagnétique et reliées à la terre.
Les fils électriques utilisés sont blindés. Les différents boîtiers et boîtes sont faradisés. La pose d'interrupteurs automatiques de rupture de champs coupent le courant lorsqu'il n'y a pas de consommation. Le réseau intérieur du cheminement de l'électricité est tracé en épi et non pas en araignée. Les corniches et bandes lumineuses sont réalisées avec des bandes de Leds. Des détecteurs de présence sont placés dans les sanitaires.
Pour les murs et plafonds, la peinture Tollens Oxygen, bénificiant du label écologique européen Ecolabel a été utilisée. Production d'eau chaude solaire de marque Vélux comprenant 4,2 m² de surface de captage associé à un ballon de stockage d'eau chaude de 400 litres.

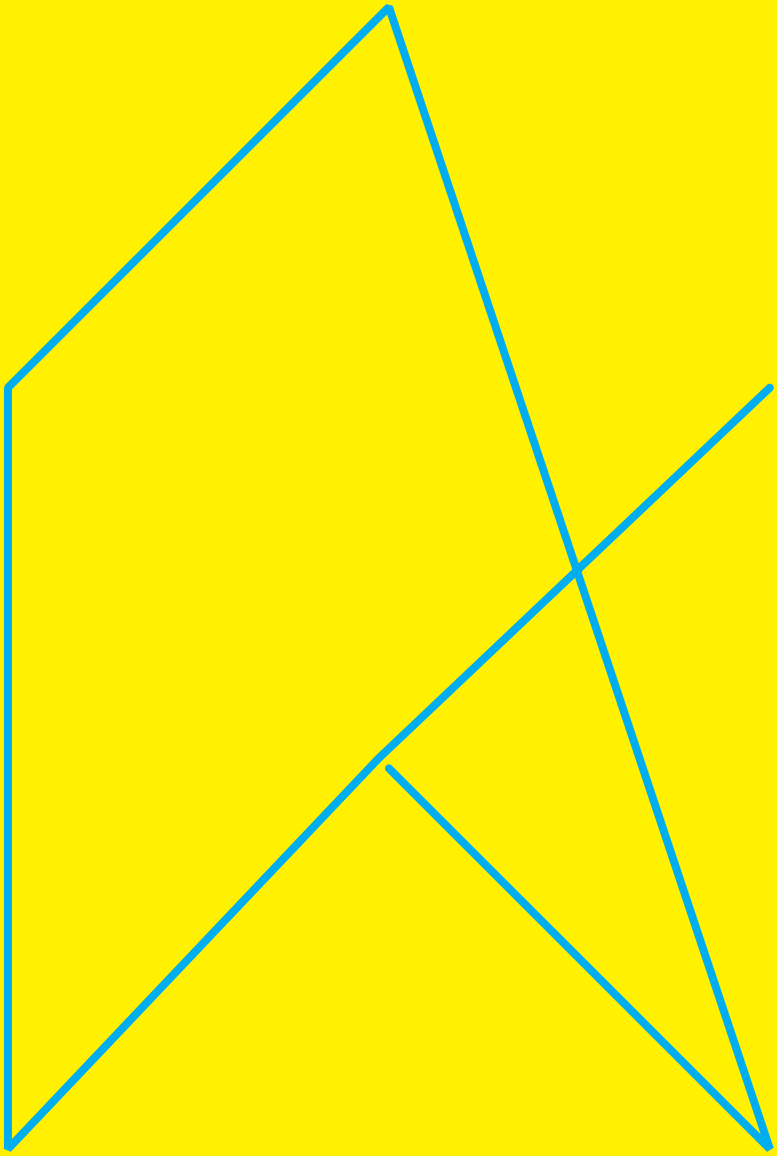






# CABINET

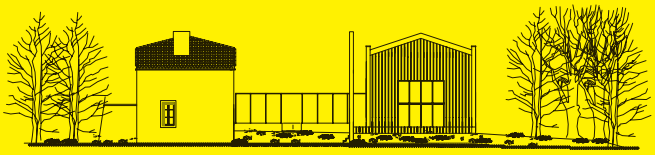
**EXPRESSION DÉSUÈTE ET PROVINCIALE, VA AVEC LE NŒUD PAPILLON ET LE TUTOIEMENT. REMPLACÉE PAR *AGENCE* DANS LES ANNÉES SOIXANTE ET PAR *ATELIER* DANS LES ANNÉES SOIXANTE-DIX. CERTAINS ONT RISQUÉ *STUDIO*. DÉPEND DU STYLE DE LA CLIENTÈLE.**



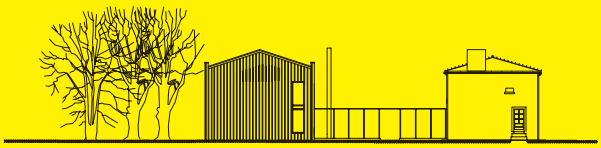
## SITE&ARCHITECTURE

# ATELIER DE PEINTURE AVEC STUDIO

NEUF / GIRONDE / RUCH / 2010



façade nord-est



façade sud-ouest

Surface utile : 150 m²

Coût travaux HT : 100 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Site & Architecture, Agnès LIQUARD (33)

Autre intervenant : Entreprise bois Tradi-Bois Chabosseau (Galgon)

Le commanditaire est artiste peintre. Le projet consistait à créer un atelier de peinture d'environ 150 m², qui servait d'annexe à une habitation existante de capacité limitée de 28 m². Une pergola ainsi qu'un muret de pierre bas assurait la liaison entre le logement et son extension.
Le projet se situe sur un terrain dans la commune de Ruch au nord de la Gironde, sur un coteau viticole et boisé en surplomb de la vallée de l'Escouach. La vue ouverte sur ce paysage lointain est ainsi valorisée. Le projet prend en compte la situation privilégiée du terrain et s'inspire de la typologie locale du bâti agricole traditionnel, comme un séchoir à tabac. Il se compose d'un seul volume principalement orienté vers le nord-est. Cette orientation assure une vue agréable et un éclairage optimal pour un atelier de peinture. On y accède depuis la réserve de la maison.
Le projet se développe parallèlement au positionnement de la maison existante. Il cherche à retrouver un gabarit similaire afin d'en faire le pendant. Il s'implante de façon à profiter de toutes les particularités du site : bosquets au nord-ouest, vue dégagée au nord-est sur le coteau viticole. L'atelier est entièrement construit en bois afin de l'intégrer au paysage. Les revêtements extérieurs sont faits de bois de couleurs sombres rappelant ainsi les bâtiments agricoles traditionnels. Pour plus de discrétion, les menuiseries choisies sont en aluminium noir. La couverture de la toiture à deux pentes est constituée de tuiles romanes comme celles de la maison existante.





## BRACHARD DE TOURDONNET ARCHITECTES

# MAISON DE BUCH

NEUF / LANDES / BISCAROSSE / 2010





Surface retraitée : 125 m²

Coût travaux HT : NC

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : BRACHARD DE TOURDONNET Architectes (33)

Photographe : Jean-christophe Garcia

C'est un volume simple et compact, adossé à l'avenue pour mettre à distance les nuisances sonores et les regards curieux. Posée sur un socle en béton, enveloppée d'une carapace en tasseaux de bois grisé, la maison est entièrement tournée vers la forêt et le soleil couchant. À travers la haute façade vitrée, chacune des pièces s'ouvre sur la terrasse. De grands rideaux extérieurs filtrent la lumière, donnant son intimité à la terrasse en creux. Son plafond, incliné se poursuit à l'intérieur et conduit la lumière vers l'arrière le long du plafond blanc.
Cette construction est en ossature bois avec des bardages panneaux CP en pin maritime et tasseaux en pin sylvestre.





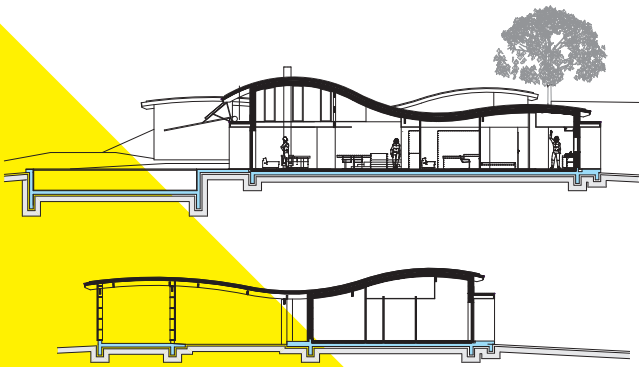




## PIERRE MARSAN

# MAISON LOUBIENG

NEUF / PYRÉNÉES-ATLANTIQUES / LOUBIENG / FÉVRIER 2010



Surface utile : 172 m² (SHON)

Coût travaux HT : 415 000 €

Maître d'ouvrage : Docteur Andréa LAMBIN

Architecte mandataire : Pierre MARSAN (64)

Bureau d'étude technique : Fluide SETAH
Economiste Francis Aubert

Autres intervenants : VRD GO CLEDON, charpente couverture PETRAU BAT, men. alu CANCE ALU, serrurerie CANCE SERRURERIE, menuiserie bois VIVEN, plâtrerie isolation LARMANDIEU, carrelage LALANNE, peinture DELABORIE, électricité VMC LABOUDIGUE, plomberie - sanitaire - chauffage ECS SANICHAUFFE

Cette maison individuelle consacre une partie de son espace aux pièces à vivre avec un séjour, un bureau et une chambre principale. Quant à la deuxième partie, elle regroupe les chambres d'amis. Une partie a aussi été réservée au stationnement, au rangement de l'outillage de jardin ainsi qu'à la piscine. La structure de cet habitat est en ossature bois, un bois mis en œuvre, d'essence naturellement durable. La conception du projet se développe dans une forme simplifiée, avec un linéaire d'enveloppe rationnel et efficace, apportant une compacité à la construction. Il a fallu adapter l'implantation au dénivelé du terrain, sans déplacement de terres. Des protections solaires ont été intégrées au projet ainsi qu'un système de récupération des eaux de pluie.
Les compositions des parois sont conformes aux calculs RT 2005 BBC. Le plancher bas est construit avec un isolant et un système limitant les ponts thermiques latéraux. Chauffage bois – ECS - VMC Double Flux.







## NICOLAS DAVID
## ARCHITECTE

# MAISON AU BOUSCAT

RÉHABILITATION / GIRONDE / LE BOUSCAT / JUILLET 2012

Surface utile : 169 m²

Coût travaux HT : 200 000 €

Maître d'ouvrage : privé

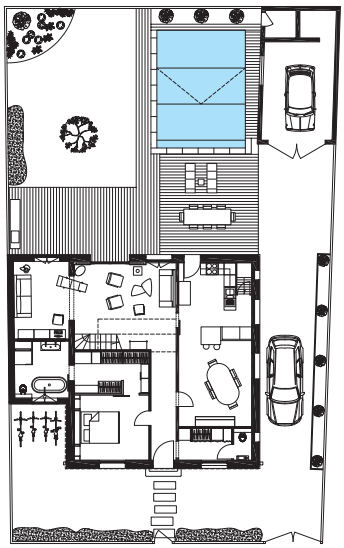
Architecte mandataire : Nicolas DAVID (33)

Le projet s'est fait très rapidement suite à l'achat d'un pavillon des années 40 de 90 m². Situé au Bouscat, dans un quartier résidentiel, proche de toutes les commodités, le projet devait pouvoir accueillir une famille de quatre personnes en s'affranchissant des espaces superflus.
La réhabilitation répond aux critères de la famille. Après avoir vécue dans des maisons ayant une organisation dite bourgeoise, où les pièces de réception priment sur les espaces fonctionnels, la volonté de la famille était avant tout d'avoir une maison facile à vivre. Une maison qui répond aux besoins de chacun des membres de la famille (les flux, les fonctions du quotidien). Les espaces sont structurés, distincts et leur hiérarchie est guidée par « l'utile ».
Parents et enfants ont des espaces de vie séparés et articulés autour d'espaces de vie communs, de façon à respecter le rythme de chacun et à favoriser la communication, les échanges, les moments communs.
L'espace « parent » se situe au RDC, côté rue, il se développe sur l'existant et l'extension. La chambre et la salle de bain sont reliées par un dressing.
À l'étage, les deux chambres des enfants avec chacune une salle d'eau attenante sont parfaitement symétriques. Elles sont séparées par une lingerie et une family room/bureau qui peut servir occasionnellement de chambre d'amis.
La clarté était un critère à prendre en compte dans la réalisation du projet, sans pour autant vivre dans une maison totalement vitrée et sachant que la façade côté jardin est orientée au nord. Ce fut un pari réussi avec des ouvertures existantes conservées ou modifiées, d'autres créées et un vitrage atelier entre salon et cuisine/salle à manger. Un grand châssis fixe orienté ouest dans la cage d'escalier apporte de la lumière au rez-de-chaussée et à l'étage.
Après avoir vécu dans plusieurs maisons anciennes bien que rénovées, la maîtrise d'ouvrage était à la recherche de confort, notamment en terme de solutions thermiques.
Il s'agissait tout d'abord de valoriser la position centrale de la maison d'origine sur le terrain en développant l'extension de façon à profiter de la lumière et du soleil en hiver et de se protéger de la chaleur l'été.
En complément, des protections adaptées ont été mise en œuvre : un manteau de 15 cm de polystyrène a été mis en place tout autour de la maison existante et de l'extension bois. La couverture a été réalisée en panneaux isolés de type caisson chevronné de 18 cm. Un poêle à bois a été implanté en façade nord, au cœur du séjour et du dégagement ouvert sur l'étage.
L'extension et la surélévation ont été réalisées en bois pour répondre à plusieurs volontés :

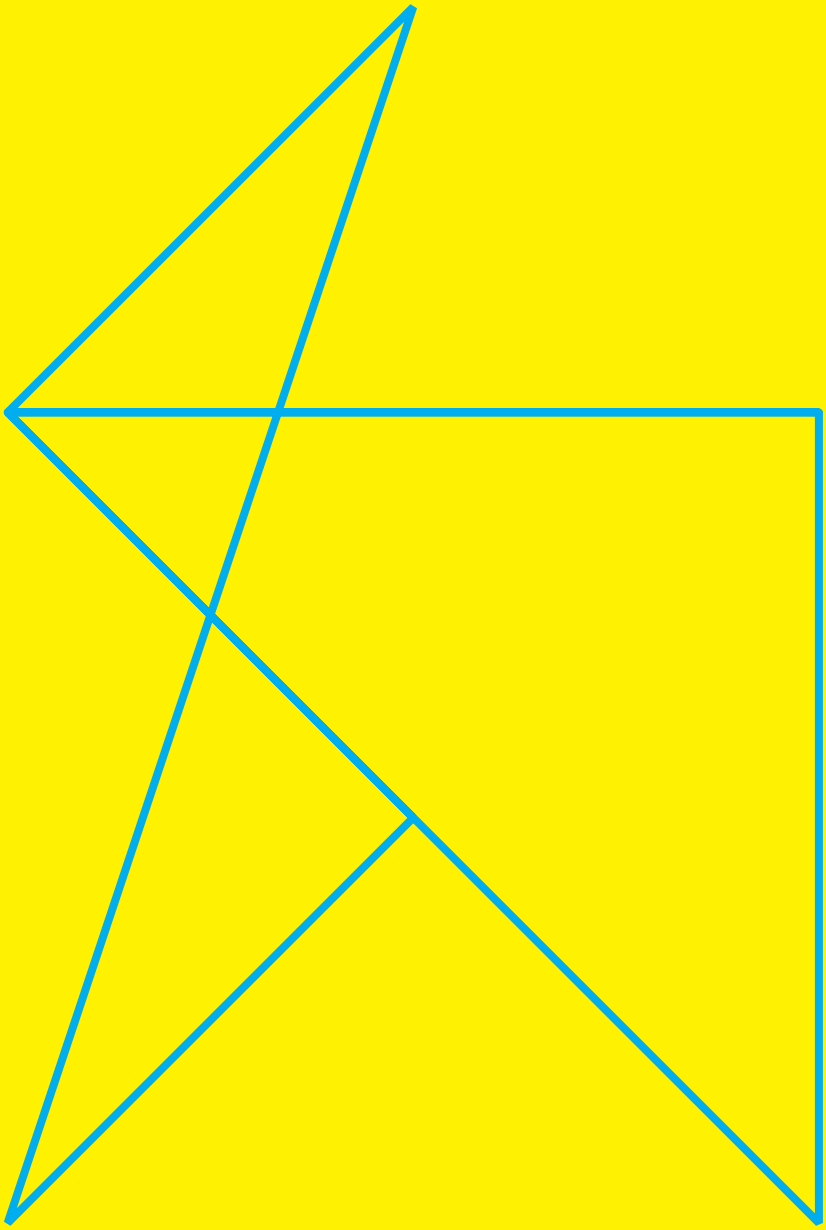
- Une approche éco-responsable,
- Une structure légère, qui vient coiffer les murs maçonnés conservés,
- Un gain de temps en chantier (projet livré en 6 mois),
- Une volonté de voir des pièces de bois à l'intérieur du projet (poteaux, poutres, solivage et sous face de plancher).







rez-de-chaussée



**L'ARCHITECTURE ACTUELLE S'OCCUPE DE LA MAISON, DE LA MAISON ORDINAIRE ET COURANTE POUR HOMMES NORMAUX ET COURANTS. ELLE LAISSE TOMBER LES PALAIS. VOILÀ UN SIGNE DES TEMPS.**

LE CORBUSIER, *VERS UNE ARCHITECTURE*, 1923

## ATELIER MARIE BERGER ARCHITECTE

# MAISON MB2

RÉHABILITATION / GIRONDE / BORDEAUX-CAUDÉRAN / 2010



Surface utile : 100 m²

Coût travaux HT : 98 000 € HT

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Atelier Marie BERGER architecte (33)

Dans le cadre d'une rénovation d'une maison individuelle des années 50 à Bordeaux-Caudéran, ce projet a consisté à une requalification des espaces ainsi qu'une redistribution des pièces intérieures.
La création d'un espace ouvert au rez-de-chaussée allie confort et fonctionnalité grâce aux vues traversantes donnant sur les deux jardins. Il comporte également un espace lecture, une salle à manger ainsi qu'une cuisine équipée et un salon.
L'architecte a également créé deux chambres à l'étage, avec un bureau ouvert et une salle de bain. Un espace tampon a été imaginé à l'entrée tout en intégrant des locaux techniques et fonctionnels tels qu'une buanderie, des sanitaires, des rangements et un ballon ECS.
Les combles ont été aménagés en rangements.
La volonté architecturale du projet se traduit par l'articulation d'espaces ouverts baignés de lumière naturelle s'organisant autour de la « boîte rouge » qui enferme les éléments techniques et fonctionnels de la maison. Celle-ci se transforme à l'étage en « boîte suspendue » au dessus de l'escalier et libère ainsi l'espace sur le bureau ouvert.
Datant des années 50, toute l'isolation thermique de la maison était à revoir. Les murs en parpaing de brique n'entrainaient aucune isolation, les châssis en bois et le simple vitrage non plus. Sans parler de l'isolation des combles qui était inexistante.
Afin d'atteindre des performances énergétiques se rapprochant de la RT 2012, le choix des matériaux a été primordial : I.T.I des murs R=3,5 m.K/W, isolation des combles R=6 m.K/W, châssis aluminium thermolaqué à ruture de pont thermique vitrage Argon Ug=1,8W/m²°C. Mise en place de panneaux solaires ECS type Sonnenkraft et chauffages à inertie régulée.





## TEISSEIRE & TOUTON

# MAISON AD

NEUF / GIRONDE / LÈGE-CAP-FERRET / FÉVRIER 2010





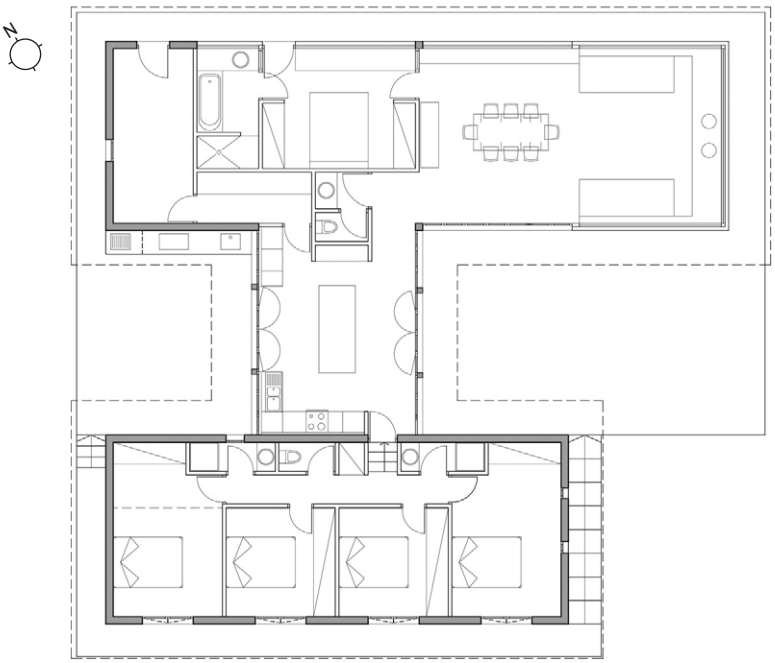
Surface utile : 180 m²

Coût travaux HT : NC

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Teisseire & Touton (33)

Ce projet est issu d'une commande privée pour une maison neuve sur la presqu'île de Lège-Cap-Ferret.
La nouvelle villa occupe de plain-pied le fond du terrain sur deux niveaux décalés afin de suivre la topographie du site. Sa typologie est contemporaine mais son écriture architecturale reste traditionnelle (ossature bois, parois largement vitrées ou revêtues de bois à l'intérieur comme à l'extérieur, couverture de tuiles canal) apportant ainsi la garantie d'une insertion harmonieuse dans le contexte de la presqu'île.
Certaines dispositions ont été prises au sein du projet afin d'améliorer la qualité environnementale comme la récupération des eaux de pluie, la production d'eau chaude sanitaire solaire ou encore l'utilisation d'essence de bois locale. Le projet s'inscrit ainsi dans une démarche d'économie des ressources naturelles.









# ATELIER ARTEFAKT

## TRIANGULEX

RÉHABILITATION / GIRONDE / BORDEAUX / AOÛT 2012

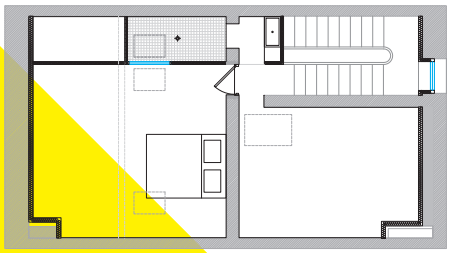
Surface utile : 87 m²

Coût travaux HT : 55 000 €

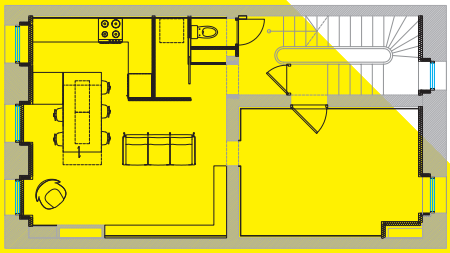
Maître d'ouvrageb : privé

Architecte mandataire : Atelier Artefakt (33)

Comment réunir deux appartements quand l'escalier du duplex est commun à tout l'immeuble ?
La problématique du projet était de trouver une solution pour réunir un appartement et le grenier de l'immeuble en récupérant la cage d'escalier commune. L'idée était de créer un objet qui remplisse la fonction de paroi solide, opaque et phonique tout en étant un objet singulier. Un caisson en structure bois triangulaire reprend la forme de la volée d'escalier pour venir privatiser l'escalier du duplex du reste de l'immeuble. À l'origine, le caisson devait être une boîte lumineuse en Danpalon, pour l'instant, c'est en cours de réflexion. Le client, graphiste, souhaitait créer un studio d'enregistrement, ainsi qu'un bureau pour son activité professionnelle. La cuisine devait être un espace ouvert avec une table haute qui crée le lien entre l'espace salon et la cuisine. L'appartement est maintenant presque terminé. Son occupant se laisse le temps de modifier et finir certaines pièces, en fonction de sa manière de vivre et de ses envies. Work in progress... Le duplex se situant dans un immeuble ancien du centre-ville, l'architecte a dû refaire l'isolation des murs et de la toiture, de sorte que la pose de radiateurs soit inutile. Les prises sont en attentes, le client se laisse le premier hiver pour tester l'isolation mise en place. Pour le confort d'été, la ventilation du duplex est naturelle et repose sur l'effet thermosyphon créé par les vélux, qui viendront créer un courant d'air afin de venir rafraîchir le duplex.



étage



rez-de-chaussée


Coca-Cola



## ART'UR ARCHITECTES

# CRÉATION DE GÎTES DANS UNE ANCIENNE BERGERIE

RÉHABILITATION / GIRONDE / LA RÉOLE / MARS 2012



Surface utile : 296 m² (SHON) / 550 m² (SHOB)

Coût travaux HT : 550 000 €

Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : ART'UR Architectes (33)

Autre intervenant : TROUILLOT HERMEL Paysagistes

Sur les hauteurs de La Réole, une ancienne bergerie et sa maison d'habitation surplombent la vallée de la Garonne. La bâtisse est en très mauvais état, les clients souhaitent réhabiliter l'ensemble avant qu'il ne s'éffondre.
Il y a deux gîtes, un dans la bergerie, un dans la maison attenante. Des terrasses couvertes, un auvent d'entrée et un garage complètent le programme.
Le projet présente une écriture architecturale d'une grande sobriété. Il s'agit de souligner le caractère monolithe et brut du bâtiment, tout en mettant en scène le large panorama sur la vallée de la Garonne.
Le parti pris des architectes a été d'épurer les volumes et matières du monolithe, de réinterpréter les rythmes des percements suivant les codes de l'architecture vernaculaire, d'apporter quelques éléments contemporains et sublimer la mise en scène du panorama. Chaux, fer, bois brut, ... Tous les matériaux employés sont issus de filières locales, et ont nécessité peu de transformations. À titre d'exemple, le bardage des volets et de la façade est est en châtaigner brut, choisi pour ses qualités esthétiques mais aussi parce qu' il est naturellement résistant et ne nécessite donc aucun traitement. Les parquets et éléments d'aménagements intérieurs sont en chêne massif huilé avec de l'huile de lin. L'ensemble de l'isolation y compris celle des cloisons intérieures est en fibre ou laine de bois (15 cm en façade avec lame d'air et 30 cm en toiture). Les peintures sont 100% écologiques, labelisées Ecocert, puisqu'elles sont entièrement à base d'huiles végétales. Deux poêles à bûches en fonte, disposés dans chaque gîte, assurent le chauffage (appoint électrique pour période d'inoccupation).





# AGENCE D'ARCHITECTURE DANANIK

## CONSTRUCTION D'UNE MAISON BBC

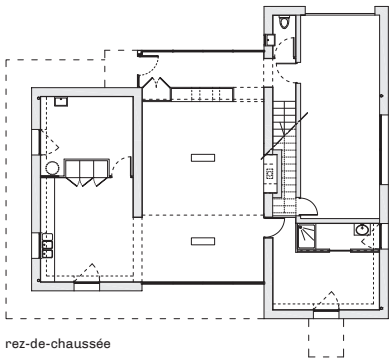
NEUF / GIRONDE / LÉOGNAN / JUILLET 2012

Surface utile : 185 m²

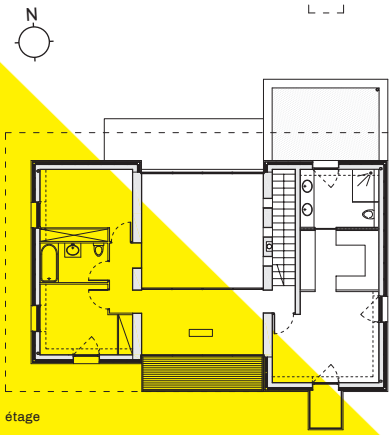
Coût travaux HT : 229 933 €

Maître d'ouvrage : Jeff DANANIK, Agence d'Architecture DANANIK (33)

Le maître d'ouvrage avait repéré l'une des réalisations de maison individuelle de l'Agence Dananik sur la commune de Pessac qui semblait répondre à ses attentes en termes d'esthétisme et de performances énergétiques.
La maison est composée d'une salle de séjour, d'une cuisine avec cellier attenant, de trois chambres et d'un bureau. Le projet s'inscrit dans un site boisé et pavillonnaire implanté sur un terrain de taille importante (4500 m²) et présentant une pente douce du nord au sud. La volonté du maître d'ouvrage étant de réaliser une double hauteur dans la salle de séjour a conduit l'architecte à concevoir une mezzanine-passerelle servant de liaison entre la suite parentale et les chambres des enfants.
La maison BBC est réalisée en brique de monomur 37,5 cm, la toiture terrasse est en membrane PVC avec isolation renforcée. L'architecte a aussi prévu une pompe à chaleur réversible ainsi que des protections solaires sur les façades exposées (sud et ouest). Tous ces éléments contribuent à une meilleure prise en compte de l'environnement.



rez-de-chaussée



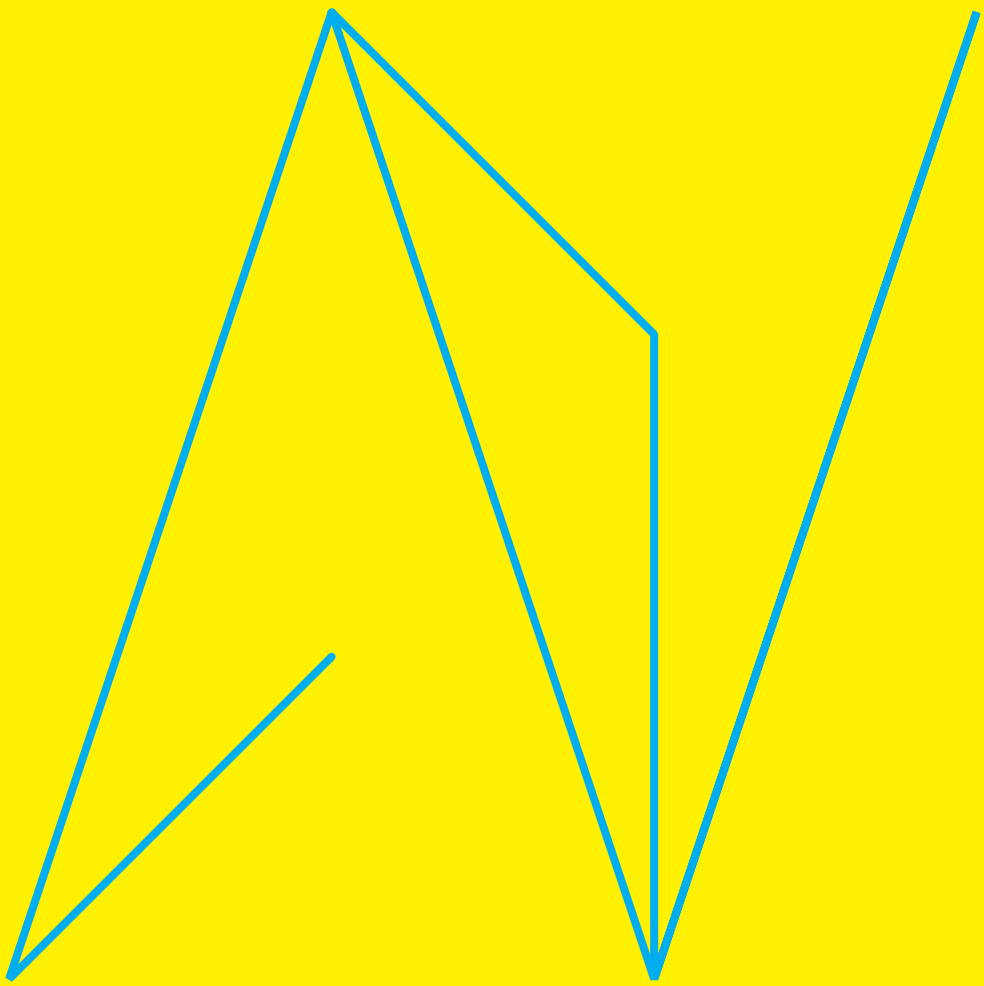

étage





# ÊTRE CHARRETTE

L'EXPRESSION VIENT DES BEAUX-ARTS DE PARIS, OÙ LES ÉTUDIANTS EN ARCHITECTURE TRANSPORTAIENT LEURS RENDUS DEPUIS LEURS ATELIERS JUSQU'À LA SALLE DES RENDUS (ACTUEL PALAIS DES ÉTUDES) AVEC DES CHARRETTES, SUR LESQUELLES ILS FINISSAIENT LEURS DESSINS INACHEVÉS



## FABRE/deMARIEN

# MAISON ÉCOLE NORMALE

NEUF / GIRONDE / BORDEAUX / MARS 2012

Surface utile : 210 m²

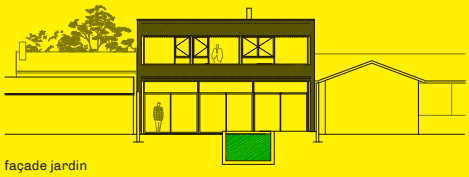
Coût travaux HT : 300 000 €

Maître d'ouvrage : privé

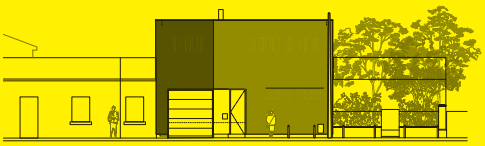
Architecte mandataire : FABRE/deMARIEN (33)

Photographe : Stéphane Chalmeau

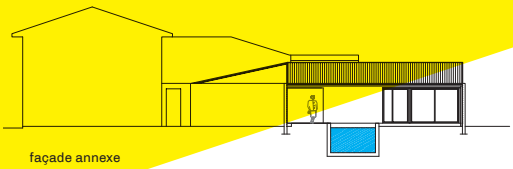
Au départ, ce projet de construction pour une famille consistait à réhabiliter et agrandir une maison. Finalement, les architectes ont choisi de la démolir et d'en construire une neuve.
La rue est passante, le jardin au calme et au soleil, les architectes ont alors décidé de protéger l'habitation de la rue en construisant plus haut de quelques marches et par la mise en œuvre d'une façade-filtre en briques. La maison est ouverte sur le jardin sur toute la largeur de la parcelle par la mise en œuvre de deux poutres retroussées de 10 m de long chacune. Un patio central totalement vitré joue le rôle d'une lanterne géante végétalisée, qui permet l'éclairage et la ventilation de toutes les pièces en rez-de-chaussée comme à l'étage. Une grande partie de la maison est en béton (poteaux, poutres, plancher, banquettes, étagères, escaliers...), le système constructif clairement lisible, est simplement délimité de l'extérieur par de grands châssis vitrés en aluminium naturel. Les espaces sont clarifiés et entretiennent une relation directe entre le dedans et le dehors. En fond de parcelle, une dépendance est réhabilitée en vis-à-vis de la construction principale, d'où s'échappe une longue piscine vers la pièce à vivre principale.



façade jardin



façade rue



façade annexe









## SARL
## NECHTAN

# RÉHABILITATION D'UNE MAISON D'HABITATION

RÉHABILITATION / LANDES / LEVIGNACQ / JANVIER 2010

Surface utile : 163 m²

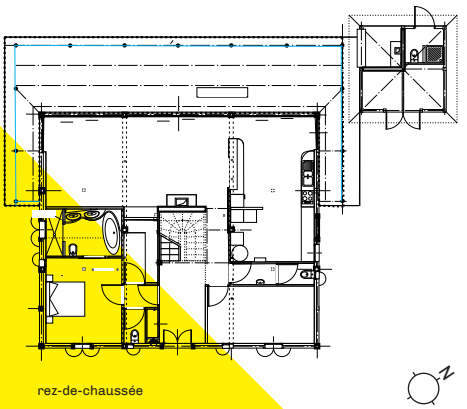
Coût travaux HT : 340 000 €

Maître d'ouvrage : M. et Mme MAURICE

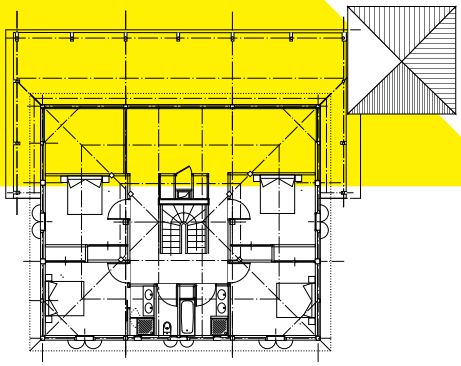
Architecte mandataire : Paul CASTAINGS (40)

Bureau d'étude technique : SOFATH - études géothermiques

Ce projet visait à transformer une ferme traditionnelle en une maison d'habitation tout en repensant entièrement le fonctionnement intérieur.
La maison a été divisée en deux niveaux. Le rez-de-chaussée est composé d'un séjour, d'une cuisine, d'un bureau, d'une chambre avec dressing et d'une salle de bain. L'étage comporte une salle de jeux, quatre chambres et deux salles de bain. Trois des façades ont été légèrement modifiées. Cependant, l'esprit de la ferme a été conservé. Quant à la façade ouest, elle reste ouverte sur le jardin, la piscine et la forêt.
La pose de planchers chauffants permet une gestion optimale, grâce à la géothermie, de l'énergie au rez-de-chaussée ainsi qu'à l'étage. L'isolation a été renforcée au niveau de la toiture et des murs. La pose de auvents sur la façade ouest a permis une meilleure protection contre le vent, le soleil et la pluie.



rez-de-chaussée



étage





## CÉCILE MOGA ARCHITECTES

# MAISON TUBE

RÉHABILITATION / SURÉLÉVATION / GIRONDE /
BORDEAUX - QUARTIER SAINT-MICHEL / 2009-2010

Surface utile : 155 m² pour le logement, 55 m² pour l'agence (hors surfaces garage, cave voutée, patio et terrasse).

Coût travaux HT : 150 000 €

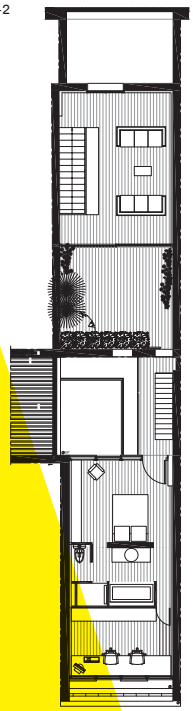
Maître d'ouvrage : privé

Architecte mandataire : Cécile MOGA (33)



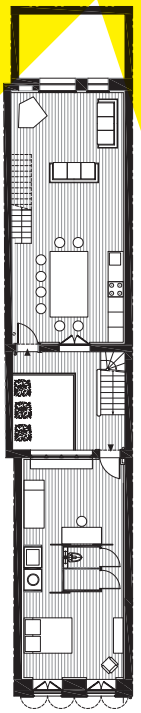
Réhabilitation et surélévation d'un petit immeuble XVIIIe implanté sur une parcelle en lanière (27 m x 4,50 m), au cœur du centre historique de Bordeaux. Création d'un grand logement familial avec espaces extérieurs, d'une agence d'architecture et d'une place de stationnement. Cet immeuble présentait un état vétuste.
L'intervention de l'architecte a permis une restructuration du clos couvert, un renforcement et la création de planchers. Il a aussi choisi de créer une terrasse sur les toits, associée au logement après dépose partielle de la couverture arrière et la réalisation des aménagements intérieurs. Pour finir, les façades ont été revalorisées (ravalement de la façade sur rue au 1er étage) ainsi que le rez-de-chaussée avec une grille en acier laquée et une porte métallique intégrée. La façade arrière a aussi été ravalée. Les baies, provisoirement fermées ont été ré-ouvertes. La façade intérieure donnant sur la cour a également été ravalée et l'ensemble des menuiseries existantes a été remplacé.
L'agence d'architecture et le garage sont aménagés au niveau rez-de-chaussée. La partie habitation est organisée sur deux niveaux : le premier et le deuxième étage. L'espace nuit (chambres & salle de bain) est organisé entre la cour intérieure et la rue. L'espace jour est installé sur la partie arrière et comprend : au 1er étage une cuisine, avec îlot central, ouverte sur un séjour, au 2ème étage, un espace lecture et détente aménagé dans le prolongement d'une terrasse à ciel ouvert.
Les espaces d'habitation sont ainsi positionnés de part et d'autre du patio central, aménagé en jardin d'hiver et couvert par une verrière. Ils sont reliés aux étages par des coursives en bois.
La structure de la surélévation est en bois ainsi que la structure des planchers et les couvertures. Les menuiseries extérieures sont aussi en bois ainsi que les volets persiennes. Quant à la verrière, elle intègre un principe de ventilation avec intégration de châssis à soufflet.

R+2

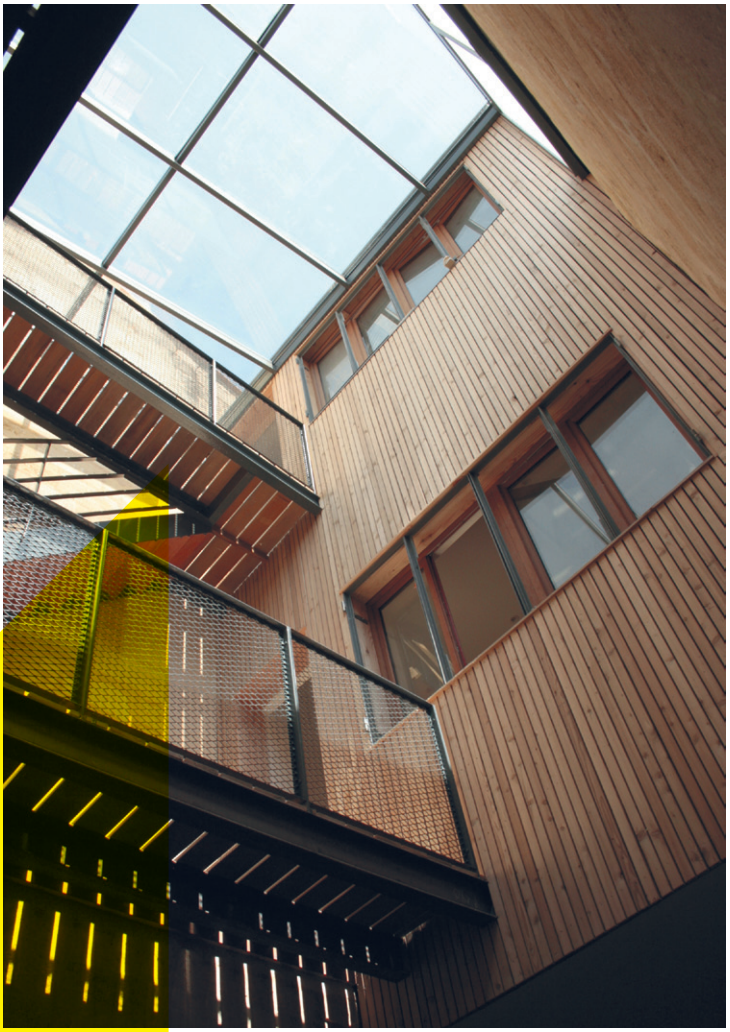


rue Leyteire

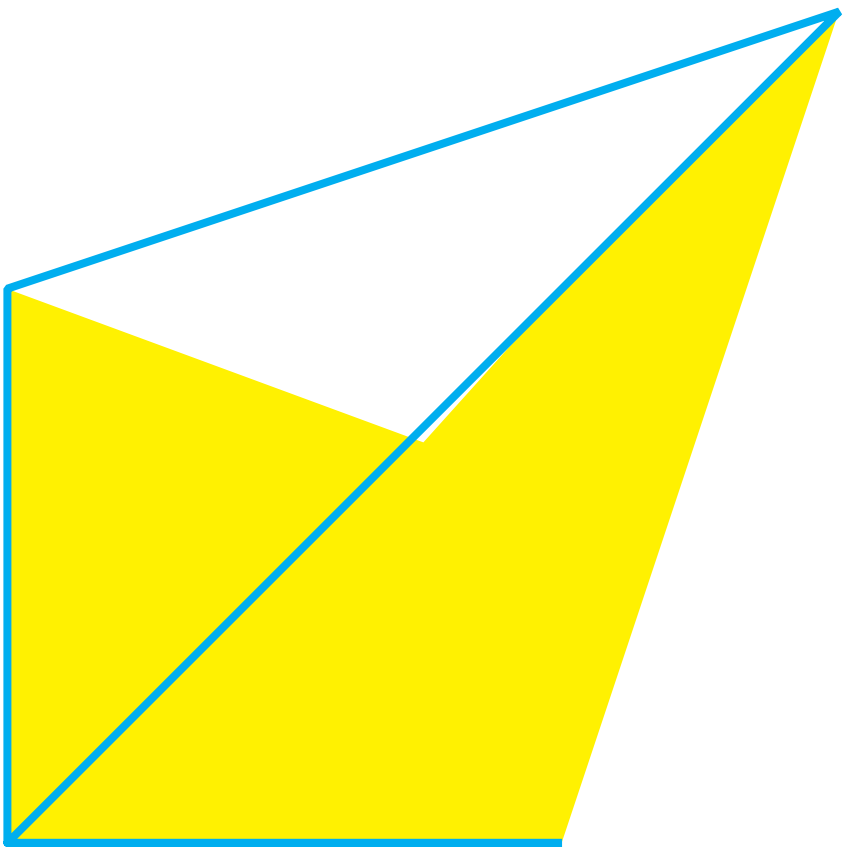
R+1

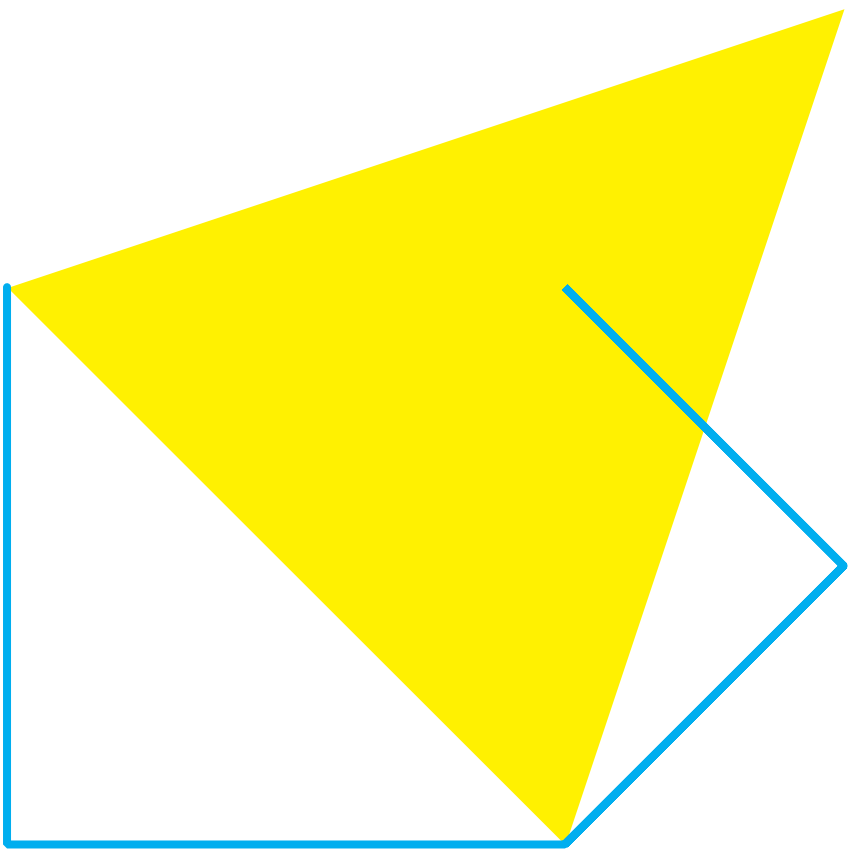


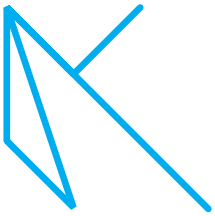
0 m 1 3











# CARNET D'ADRESSES

AGENCE D'ARCHITECTURE DANANIK Bègles (33)
jeff.dananik@free.fr / 05 57 35 96 97
www.jeffdananik-architecte.com

ARCHITECTURE VIRGINIE GRAVIÈRE & OLIVIER MARTIN Bordeaux (33)
martin.graviere@orange.fr / 05 56 98 23 81

ART'UR ARCHITECTES Bordeaux (33)
arturbordeaux@wanadoo.fr / 05 56 90 75 30
www.art-ur.net

ATELIER ARTEFAKT Bordeaux (33)
anissarachidi@atelier-artefakt.fr / 06 77 38 95 69
www.atelier-artefakt.fr

ATELIER D'ARCHITECTURE KING KONG Bordeaux (33)
atelier@kingkong.fr / 05 56 43 08 69
www.kingkong.fr

ATELIER FERRET ARCHITECTURE Bordeaux (33)
archiferret@archiferret.eu / 05 57 77 18 25
archiferret.eu

ATELIER MARIE BERGER ARCHITECTE Bordeaux (33)
mb@marieberger-architecte.com / 06 99 44 63 83
www.marieberger-architecte.com

ATELIER PROVISOIRE Bordeaux (33)
atelierprovisoire@free.fr / 05 56 79 10 20
atelierprovisoire.com

BERTRAND DIGNEAUX ARCHITECTE Bordeaux (33)
bdx.arch@orange.fr / 06 47 81 13 13

BERTRAND NIVELLE ARCHITECTE Bordeaux (33)
agence@bertrandnivelle.com / 05 56 51 95 68
www.bertrandnivelle.com

BRACHARD DE TOURDONNET ARCHITECTES Floirac (33)
philippe.brachard@orange.fr / 05 56 31 77 41
brachard-detourdonnet.com

CARINI-LAFFON ARCHITECTURE Bordeaux (33)
mpcarini@wanadoo.fr / 06 27 27 20 35

CÉCILE MOGA ARCHITECTES Bordeaux (33)
agence@cecilemoga.com / 05 56 94 36 22
www.cecilemoga.com

CENDRINE DEVILLE ARCHITECTE
ATELIER A²B2D Pessac (33)
cendrinedevillearchitectedplg@neuf.fr / 05 56 45 84 79
cendrinedevillearchi.com

COCO ARCHITECTURE Cenac et St-Julien (24)
coco@cocoarchitecture.fr / 05 53 31 10 42
www.cocoarchitecture.fr

ÉMILIE LOVATO-BROCHET
ARCHITECTE Bordeaux (33)
brochet.emilie@wanadoo.fr / 05.56.52.61.58

EMMANUELLE LESGOURGUES
ARCHITECTE Bordeaux (33)
e.lesgourgues@wanadoo.fr / 05 56 32 77 96
emmanuellelesgourgues.blogspot.fr

FABRE/deMARIEN ARCHITECTES Bordeaux (33)
contact@fabredemarien.com / 05 57 87 13 81
www.fabredemarien.com

GADRAT ARCHITECTURES & ASSOCIÉS Bordeaux (33)
ju.gadrat@wanadoo.fr / 09 75 78 11 55

KAPLAN PROJETS
ARCHITECTURE & PAYSAGE Bordeaux (33)
info@kaplan-projets.com / 05 56 79 07 82
www.kaplan-projets.com

KIM-SON PICHELIN ARCHITECTE - P.I.N.K Bordeaux (33)
contact@pinkstudio.com / 06 62 71 87 98

NICOLAS DAVID ARCHITECTE Le Bouscat (33)
nicolas.david@architecte-bordeaux.com / 05 56 02 51 47
www.architecte-bordeaux.com

PIERRE MARSAN ARCHITECTE Pau (64)
pierre.marsan364@orange.fr / 06 23 88 70 66
www.pierremarsan.com

POEYMIROO ARCHITECTE Mont de Marsan (40)
vincent.poeymiroo@wanadoo.fr / 05 58 85 29 32
vincentpoeymiroo.com

SARL NECHTAN Mont de Marsan (40)
nechtansarl@nechtan40.fr / 05 58 75 82 10

SARTHOU & MICHARD ARCHITECTES Bordeaux (33)
contact@smarchitectes.com / 05 56 39 12 21
www.smarchitectes.com

SITE&ARCHITECTURE Bordeaux (33)
agnes-liquard@wanadoo.fr / 05 56 51 66 79

SOLENN DUBAQUIÉ ARCHITECTE Seignosse (40)
sd@solenndubaquie.com / 05 58 43 36 28
solenndubaquie.com

TEISSEIRE & TOUTON ARCHITECTES Bordeaux (33)
agence@teisseire-touton.com / 05 56 01 02 96
www.teisseire-touton.com

VINCENT GEOFFROY ARCHITECTE Bordeaux (33)
contact@vincentgeoffroy.com / 06 71 01 60 01
www.vincentgeoffroy.com

WHYARCHITECTURE Bordeaux (33)
contact@whyarchi.com / 05 40 01 96 23
www.whyarchi.com

# ADRESSES UTILES

## Tableau de l'Ordre des architectes

Si vous cherchez un architecte, consultez le Tableau des architectes inscrits à l'Ordre sur :
www.architectes.org/tableau

## Conseils régionaux de l'Ordre des architectes

Les conseils régionaux de l'Ordre des architectes inscrivent les architectes, contrôlent les assurances, garantissent la déontologie et peuvent organiser une médiation en cas de litige entre un maître d'ouvrage et son architecte.
www.architectes.org/conseils-regionaux

## Les Maisons de l'architecture

Les Maisons de l'architecture diffusent la culture architecturale partout sur le territoire français. Retrouvez-les sur le site du réseau des maisons de l'architecture www.ma-lereseau.org et sur www.archicontemporaine.org une base de données des plus récentes réalisations des architectes.

## Les CAUE

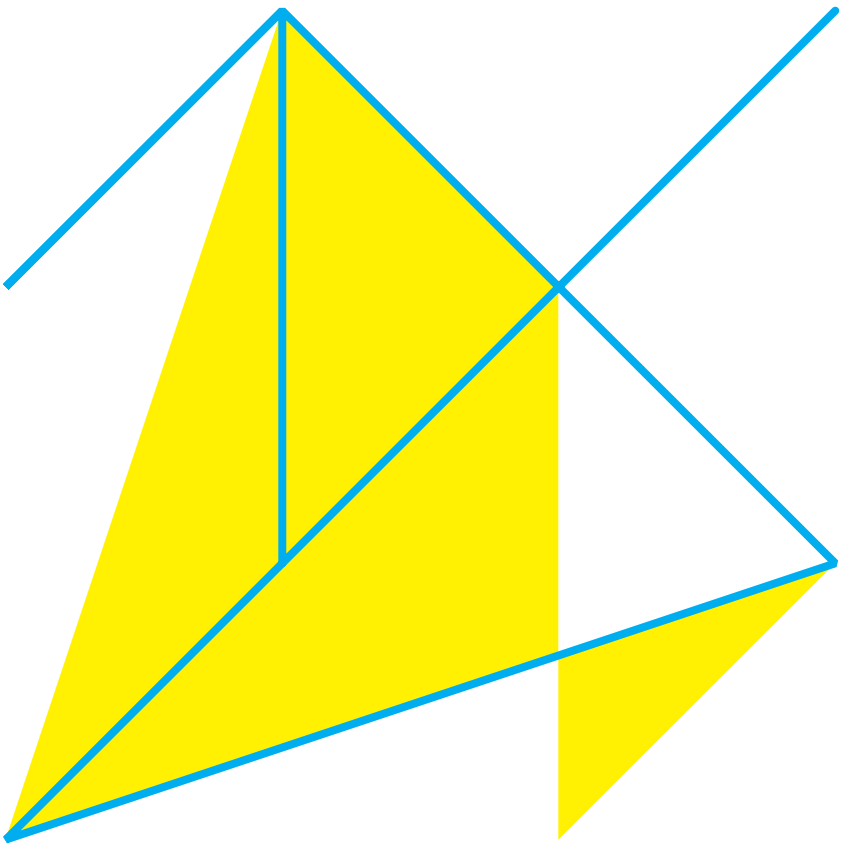
Les Conseils d'Architecture, d'Urbanismes et d'Environnement sont des organismes départementaux d'information et de conseil ouverts à tous.
www.fncaue.asso.fr

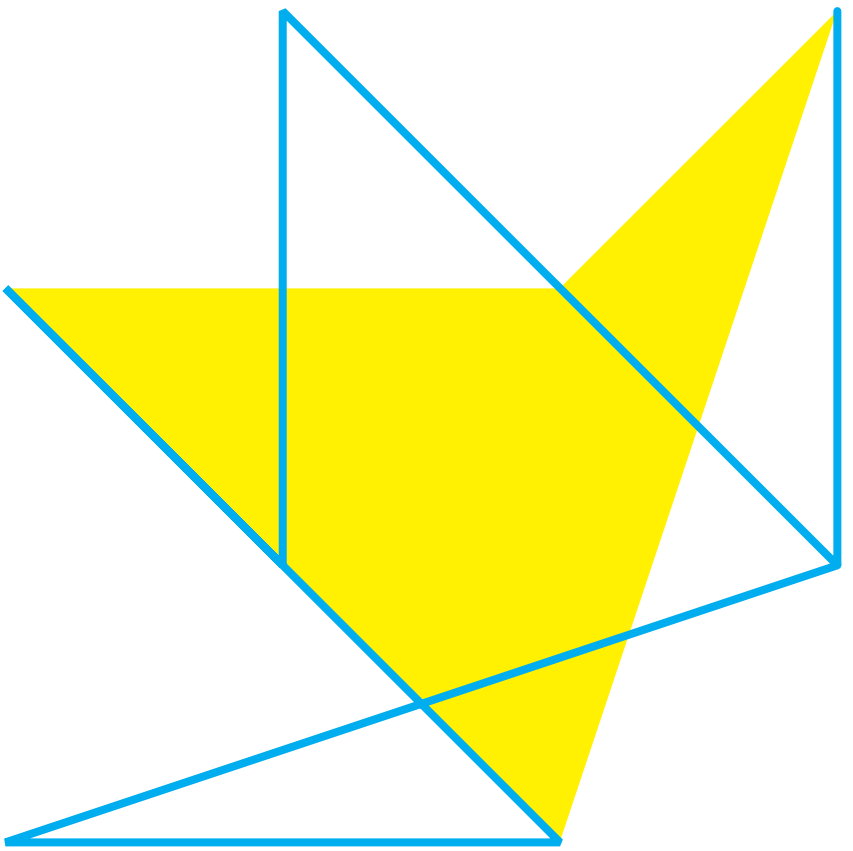
## ANIL/ADIL

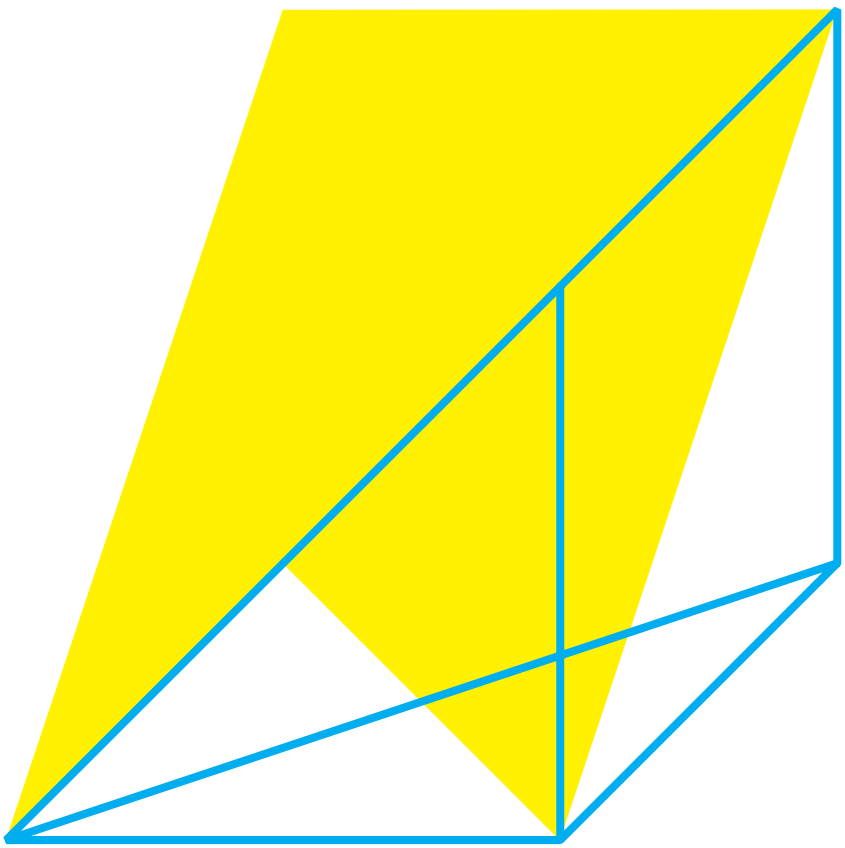
L'agence nationale d'information sur le logement anime un réseau d'agences départementales (ADIL) qui offrent gratuitement aux particuliers un conseil complet sur tous les aspects juridiques, financiers et fiscaux liés au logement.
www.anil.org

## ADEME

L'agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie est un établissement public à caractère industriel et commercial, placé sous la tutelle conjointe des ministères en charge de l'écologie, du développement durable et de l'énergie et de l'enseignement supérieur de la recherche.
www.ademe.fr







**CATALOGUE DE L'EXPOSITION** « Construire avec l'architecte, habitat privé en Aquitaine »

**ÉDITÉ À BORDEAUX EN JUIN 2013** par le 308-maison de l'architecture d'Aquitaine

**PROJET** réalisé à l'initiative du 308 – maison de l'architecture d'Aquitaine, en collaboration avec l'Ordre des architectes d'Aquitaine et avec le soutien de l'ADEME

**COORDINATION** Fabienne Lagarrigue, Catherine Le Calvé, Adrien Bensignor, Clara Lassoudière

**DESIGN GRAPHIQUE** Yasmine Madec & Damien Arnaud, tabaramounien.com

**IMPRESSION** Ulzama (Espagne)

**SOURCES**

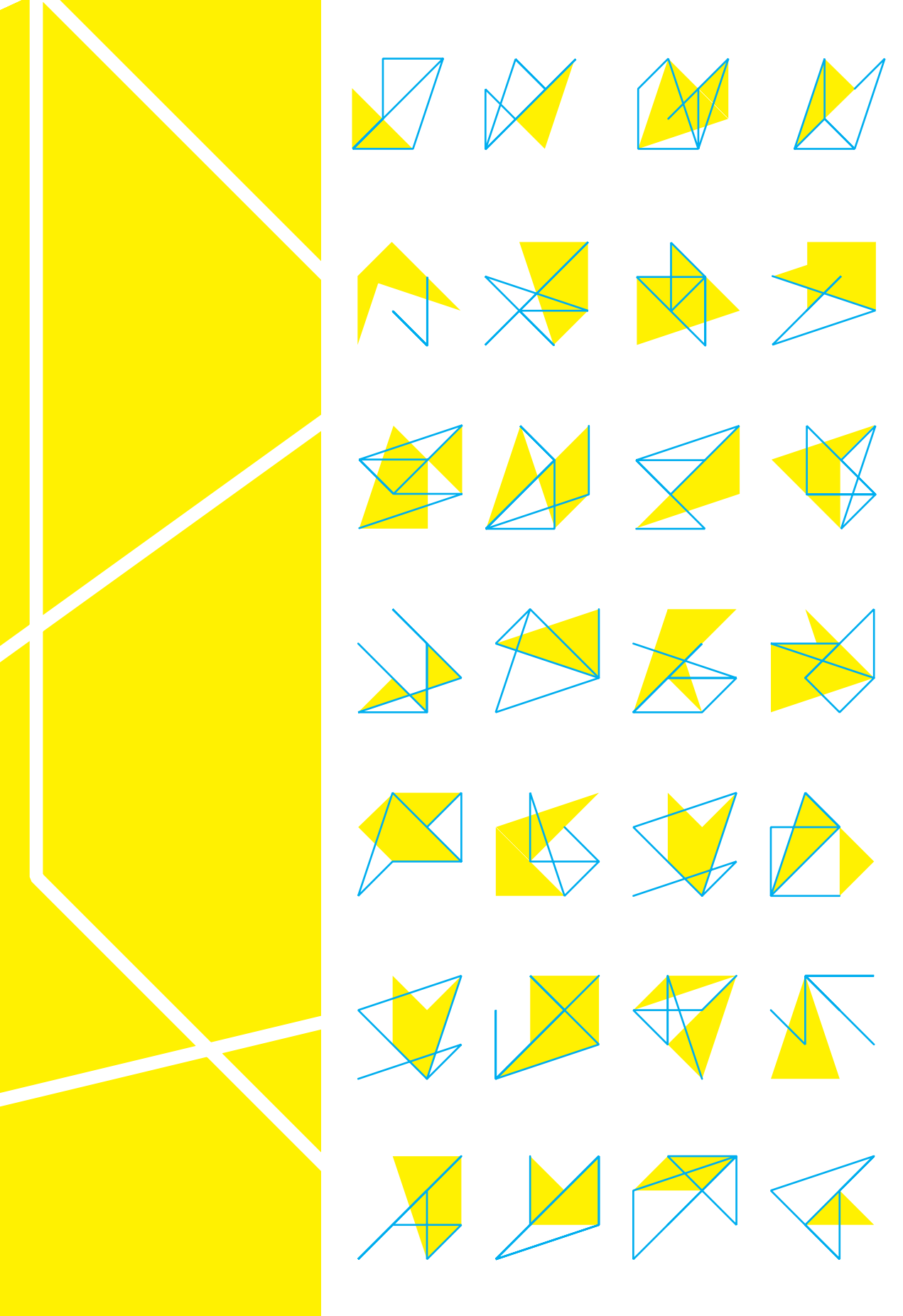
› Florence Lipsky, Pascal Rollet, *Les 101 mots de l'architecture à l'usage de tous*, Archibooks + Sautereau éditeur, Paris, 2009
› Conseil national de l'ordre des architectes, *Construire avec l'architecte*, éd. CNOA, 2012
› Conseil national de l'ordre des architectes, rédaction IFOP, *Observatoire de la profession d'architecte 2011*, éd. CNOA, 2011
› Pascal Dutertre, *Petit dictionnaire des idées reçues, lieux communs et autres fantasmes relatifs à l'architecture*, éd. DuDuche, Paris, 2008
› Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie, www.ademe.fr
› www.architecte-batiments.fr.

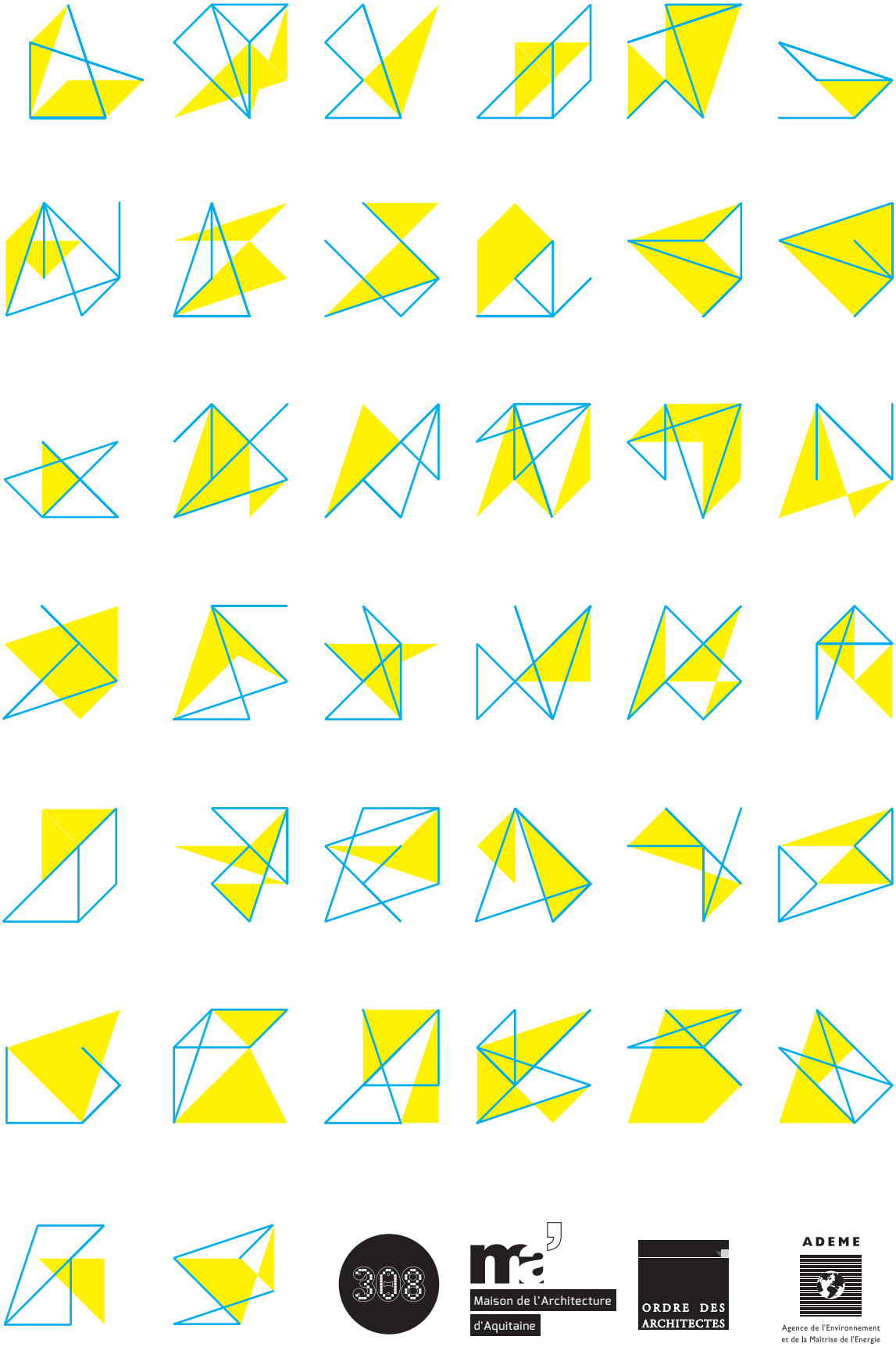
Maison de l'Architecture d'Aquitaine

308 avenue Thiers 33100 Bordeaux / 05 56 48 83 25 / ma@le308.com / www.le308.com

La maison de l'architecture bénéficie du soutien de la DRAC Aquitaine, de l'ADEME, de la Communauté urbaine de Bordeaux et de la Ville de Bordeaux.

Club des partenaires 2013 : Archi:Travel, Atelier d'agencement, CUPA Pierres, Forbo Flooring, MAF, Nilsen, Perspective, Placo, Socotec, Soprema, Sylvania, Technal, Urbamob, Vetisol, VM Zinc





308

Maison de l'Architecture d'Aquitaine

ORDRE DES ARCHITECTES

ADEME

Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie