

architecture,
urbanisme,
etc.

Maison du parc
et de la Narbonnaise

COCO



**Un projet tout en bois,
mêlant rénovation patrimoniale
et architecture contemporaine
au sein du paysage d'exception,
du parc naturel régional
de la Narbonnaise en
Méditerranée.**

Un lieu patrimonial tourné vers l'écotourisme

Le domaine du Grand Castelou a déjà connu plusieurs vies, lisibles sur le site. Depuis l'époque romaine, dont on trouve des vestiges de quais et de barques, il a été asséché par des canaux pour cultiver la vigne, on y a bâti le chai, le château, puis il a été délaissé par les exploitations agricoles pour reprendre son état sauvage.

Implanté au sein du Parc naturel régional, le Domaine du Grand Castelou est une ancienne saline, reconvertie en domaine viticole avant d'être acquise par le Conservatoire du littoral en 1984.

Le projet architectural a consisté d'une part à restaurer complètement les bâtiments les plus intéressants du domaine pour y installer la Maison de la Narbonnaise, équipement écotouristique d'interprétation et de valorisation des patrimoines naturels, paysagers et culturels de la Narbonnaise, et d'autre part à construire la Maison du Parc, bâtiment neuf reliant le « castelou » à la grande halle et abritant le siège et le personnel du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée.

Son histoire est intimement liée à l'évolution de la salinité des sols, qui modifie le paysage et témoigne de la précarité des équilibres écologiques. L'élévation du niveau de la mer et la forte inondabilité du site en fait un chantier exemplaire de construction en milieu à risque. La thématique du changement, portée par cette histoire du site, est mise en scène dans le projet architectural et paysager.

Les aménagements paysagers sont composés de « satellites » en bois qui forment un parcours pédagogique dans les marais. Ils permettent l'observation de la faune ornithologique et l'immersion dans la vie des canaux. Un belvédère offre une vue sur l'immensité de ce paysage semi-aquatique.

Le projet architectural met en valeur l'histoire du Grand Castelou, tout en redéfinissant les usages des bâtiments et l'imbrication des fonctions demandée au programme :

- Le Castelou, emblème du site, construit comme vitrine pour la vente du vin, redevient l'entrée du domaine par lequel arrivent les visiteurs. Il abrite les locaux pédagogiques du Parc.
- La grande halle monumentale, témoin du travail de la vigne à grande échelle, se transforme en écrin pour loger l'atelier de charpente marine et exposer les bateaux en construction ou en rénovation, dans son grand volume laissé brut. Le circuit de visite du centre d'interprétation offre des clés pour comprendre la conception et la construction de la charpente navale traditionnelle.
- Le bâtiment neuf tout en bois est surélevé pour échapper aux inondations. Il accueille l'entrée du musée et les bureaux du parc naturel régional. Il ouvre sur un belvédère qui permet d'embrasser la vue sur le paysage lointain.

Ce bâtiment est construit intégralement en bois (mur, plancher, bardage), issus de forêts de sud de la France durablement gérées (label PEFC) . Le bois brûlé du bardage fait écho au travail des tonneliers, il vient habiller de manière pérenne le bâtiment. Comme l'eau qui entoure le site, le bardage en bois brûlé offre une texture changeante, qui reflète le paysage et offre différentes lectures selon la météo et l'orientation.

La création de la maison du parc et de la Narbonnaise permet à ce lieu de devenir un point d'attraction touristique, dont les qualités patrimoniales et paysagères sont rendues visibles et lisibles.



Maison du parc et de la Narbonnaise



Programme

Réhabilitation et extension du Grand Castelou comprenant un espace muséographique, un atelier de charpente marine, la création de bureaux et d'ateliers techniques pour le parc naturel régional de la Narbonnaise Méditerranée, un belvédère d'observation et la création d'un parcours de découverte dans les marais.

Nom de la réalisation

Le grand Castelou

Adresse

Domaine du Grand Castelou,
185 Chem. de Mandirac
11 100 Narbonne

Calendrier

Concours : 2018
Études : 36 mois
Démarrage du chantier : Octobre 2021
Livraison : 2025

Maîtrise d'ouvrage

Nom

Ville de Narbonne

Contact

David Delbourg

Adresse

Pl. de l'Hôtel de Ville
11 100 Narbonne

Maîtrise d'œuvre

Mandataire

CoCo architecture

Contrat

BASE loi MOP + scéno

Architectes

CoCo architecture, Texus architectes, Atelier Nao

Autres acteurs de l'équipe de maîtrise d'œuvre

Bureau d'études TCE : OTCE

Bureau d'études bois : Ingécobois

Économiste : Us&Co

Scénographe et signalétique : La fabrique créative

Paysagiste : Base paysage

Écologue : Artifex

Acousticien : Sigma

Entreprises

Démolitions : CAP sud TP

Gros œuvre / démolition : entreprise Gils
construction et CAP sud TP

Bois et façade : Pyrénées charpentes

Étanchéité : Méditerranée d'isolation d'étanchéité

Charpente bois traditionnelle : Perpignan
charpentes tradition

Couverture traditionnelle : TBM

Façades traditionnelles : PY

Menuiseries extérieures - occultations : Carayon

Serrurerie - métallerie : Métallerie Courcieres

Menuiseries intérieures : Menuiserie tiquet

Cloisons - doublages - isolation - plafonds : Societe
Narbonnaise de plâtrerie

Revêtements de sols et murs et peinture : Escriva
peinture

Ascenseur : Schindler

Plomberie - chauffage - vmc : Axima concept

Electricité - cfo - cfa : SPIE industrie & tertiaire

Vrd - espaces verts : Colas france / Pépinière sport
et paysage

Aménagement général : AP concept agencement

Conception et réalisation des productions

audiovisuelles : Opixido

Fourniture et pose des équipements lumières :

Novelty france

Fourniture et pose des équipements audiovisuels :

ID scenes

Signalétique : Pic bois Pyrénées

Autres intervenants

Socotec et EODD

Description de la réalisation

Composantes du programme

Réhabilitation et extension du Grand Castelou comprenant un espace muséographique, un atelier de charpente marine, la création de bureaux et d'ateliers techniques pour le parc naturel régional de la Narbonnaise Méditerranée, un belvédère d'observation et la création d'un parcours de découverte dans les marais

Contraintes du site

Le domaine Grand Castelou s'étend sur un espace naturel protégé de 200 ha, situé en zone humide au cœur du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, entouré de la lagune, de marais, de canaux, d'étangs et au loin, de la mer.

Le site est exposés à des vents importants (tramontane et vent du sud). La conservation du bâti en L d'origine sert de protection naturelle contre ces vents.

Le site inondable a nécessité de surélever la nouvelle construction de 1,40m au dessus du niveau naturel du terrain.

Le bâti du Grand Castelou s'est construit par strates successives, au fil des usages et des époques. L'évolution des fonctions agricoles et viticoles du domaine a engendré l'addition de volumes variés, formant un ensemble hétéroclite dont la lecture et l'usage étaient devenus complexes.

Parti architectural

« Rien n'est permanent, sauf le changement »
(Héraclite)

Le projet redonne vie aux entités principales, à savoir le château et la grande halle, en valorisant leurs identités propres et leur rapport au paysage. Le château retrouve son échelle par la démolition des ouvrages qui lui étaient directement contigus.

La grande halle, épurée des ajouts qui lui furent accolés, retrouve l'ampleur qui est la sienne : un volume d'une grande simplicité qui se rend imposant de par ses dimensions.

Afin de répondre aux besoins du programme,

un nouveau bâtiment est construit entre le château et la halle. Sa volumétrie permet de reconstituer la forme en L protectrice des vents dominants.

Le projet architectural met en valeur l'histoire du Grand Castelou, tout en redéfinissant les usages des bâtiments et l'imbrication des fonctions demandée au programme :

-Le Castelou, emblème du site, construit comme vitrine pour la vente du vin, redevient l'entrée du domaine par lequel arrivent les visiteurs. Il abrite les locaux pédagogiques du Parc.

-Le bâtiment neuf en bois brûlé, surélevé pour échapper aux inondations, accueille l'entrée du musée et les bureaux du parc naturel régional. Il ouvre sur un belvédère qui permet d'embrasser la vue sur le paysage lointain. Son bardage en bois brûlé fait écho au travail des tonneliers et au passé viticole du site.

-La grande halle monumentale, témoin du travail de la vigne à grande échelle, se transforme en écrin pour loger l'atelier de charpente marine et exposer les bateaux en construction ou en rénovation, dans son grand volume laissé brut.

- Le circuit de visite du centre d'interprétation offre des clés pour comprendre la biodiversité et les particularités géologiques du site. Il permet une immersion dans ce paysage de terre et d'eau et l'observation de la faune qui lui est propre.

Le projet s'appuie sur les strates patrimoniales, architecturales et paysagères constitutive du site pour en révéler la richesse.

Il met en valeur les différentes histoires du lieu — humaines, bâties et géologiques — à travers une approche respectueuse et ancrée dans ce territoire dominé par le rythme de l'eau, des saisons et des oiseaux.

Cette démarche se traduit par l'emploi de matériaux et de savoir-faire locaux en lien avec l'histoire du domaine, par la création d'un parcours de découverte au cœur des marais, et par l'installation d'affûts d'observation invitant à une immersion sensible dans les paysages et la faune du site.

surface
3 600 m²

coût de l'opération
6,7M€ HT

label et certifications
E+C- niveau E3C2, BDO niveau argent, effinergie, PEFC/FSC, Charte chantier vert

essences Pin / Epicéa / Sapin / Douglas / Douglas du Limousin

lieu
Narbonne (11)

Approche environnementale

Le projet de réhabilitation et extension du domaine du Grand Castelou à Narbonne a été reconnu Bâtiment Durable Occitanie niveau argent en phase Conception en septembre 2020.

L'approche environnementale repose sur la sobriété constructive et la valorisation des ressources locales : utilisation de matériaux biosourcés et issus de filières régionales, réduction de l'empreinte carbone et optimisation énergétique.

L'objectif est d'atteindre un haut niveau de performance environnementale avec un bâtiment neuf labellisé BEPOS Effinergie 2017 et des bâtiments rénovés en BBC Effinergie Rénovation -10 %, soutenus notamment par le recours à la géothermie.

Le projet limite fortement l'imperméabilisation des sols par la réduction des emprises bâties, l'emploi de revêtements perméables et la gestion douce des eaux pluviales via la récupération, les noues et les canaux. La qualité d'usage et la dimension pédagogique sont au cœur de la conception : confort visuel, thermique et acoustique des espaces, modularité des lieux pour accueillir expositions, ateliers et rencontres.

Enfin, le site participe au développement d'un écotourisme local axée sur la découverte et la compréhension des écosystèmes et du patrimoine naturel du territoire.

Système constructif et matériaux

Le projet conjugue réhabilitation et construction neuve dans une logique de continuité constructive. Les bâtiments existants sont restaurés dans le respect de leurs structures d'origine : murs en pierre hourdés à la chaux, planchers bois ou béton selon les besoins de reprise. La toiture a fait l'objet d'une démarche de réemploi autour des tuiles canal qui sont triés et réutilisés, afin de préserver le caractère patrimonial.

Le bâtiment neuf est construit intégralement en bois (mur, plancher, bardage), issu des forêts de la montagne noire au Nord de L'Aude.

Le choix d'un bardage en bois brûlé assure une protection naturelle et pérenne du matériau tout en dialoguant avec les teintes du paysage des marais. Il a contribué à renforcer la filière et ce savoir-faire issu de la branche viticole et naval encore présent en Occitanie.

Pour aller plus loin

Visionner la vidéo de la Ville de Narbonne «La nouvelle Maison de la Narbonnaise a ouvert ses portes»

<https://www.facebook.com/watch/?v=1386986802656739>

Retrouvez le projet sur notre site internet

<https://www.cocoarchitecture.fr/projet/maison-de-narbonnaise-musee-bureaux-parc-atelier-de-charpente-marine/>

Fiche projet envirobat

<https://www.envirobat-oc.fr/Domaine-du-Grand-Castelou-Narbonne-11>

Avant / Après



Avant travaux



Après travaux

Retour sur les étapes du chantier bois



L'ensemble de la structure de l'extension est en bois : planchers, portiques, clos couvert.
photo ©CoCo architecture

photo ©CoCo architecture





La façade, constituée de caissons préfabriqués isolés en laine de bois et bardés de bois brûlé, permet une mise en œuvre rapide sur le chantier.
photo ©CoCo architecture



Structure en portique bois et plancher bois CLT.
photo ©CoCo architecture



La charpente de la halle a fait l'objet d'un travail de rénovation minutieux, où seules les éléments abîmés ont été remplacés.
photo ©CoCo architecture



01 - Vue principale
photo ©Édouard Decam



02 - Le Castelou, emblème du site, le bâtiment neuf, surélevé pour échapper aux inondations et la grande halle monumentale, témoin du travail de la vigne reconstituent un volume en L protecteur des vents dominants.
photo ©Édouard Decam

03 -Le bardage en bois brûlé du nouveau bâtiment offre une texture changeante, qui reflète le paysage et offre différentes lectures selon la lumière.
photo ©Édouard Decam



04 - Les savoirs-faires locaux propre aux tonneliers ont inspiré le bardage
en bois brûlé et les enduit à la chaux fouetté.
photo ©Édouard Decam





05 - La halle monumentale, témoin du travail de la vigne à grande échelle, se transforme en écrin pour loger l'atelier de charpente marine et exposer les bateaux en construction ou en rénovation, dans son grand volume laissé brut.
photo ©Édouard Decam



06 - Visite de l'atelier de charpente marine, au cœur de la halle monumentale.
photo ©Littoral



07 - L'aménagement intérieur des bureaux fait la part belle au bois et matériaux biosourcés.
photo ©Édouard Decam



08 - la salle commune accueille les agents du PNR pour leurs temps de pause, dans une atmosphère chaleureuse où les principes constructifs en bois restent pleinement apparents.
photo ©Édouard Decam

09 - Les circulations sont généreuses et éclairées naturellement.
photo ©Édouard Decam





10 - Les espaces muséographiques retracent l'histoire des marais.
photo ©Ville de Narbonne



11 - Conçu comme une introduction au territoire, l'espace d'interprétation consacré aux marais propose un parcours muséographique intérieur, avant de se prolonger vers l'exploration in situ des paysages humides.
photo ©Édouard Decam



12 - Le domaine Grand Castelou s'étend sur un espace naturel protégé de 200 ha, situé en zone humide au cœur du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée.
photo ©Édouard Decam

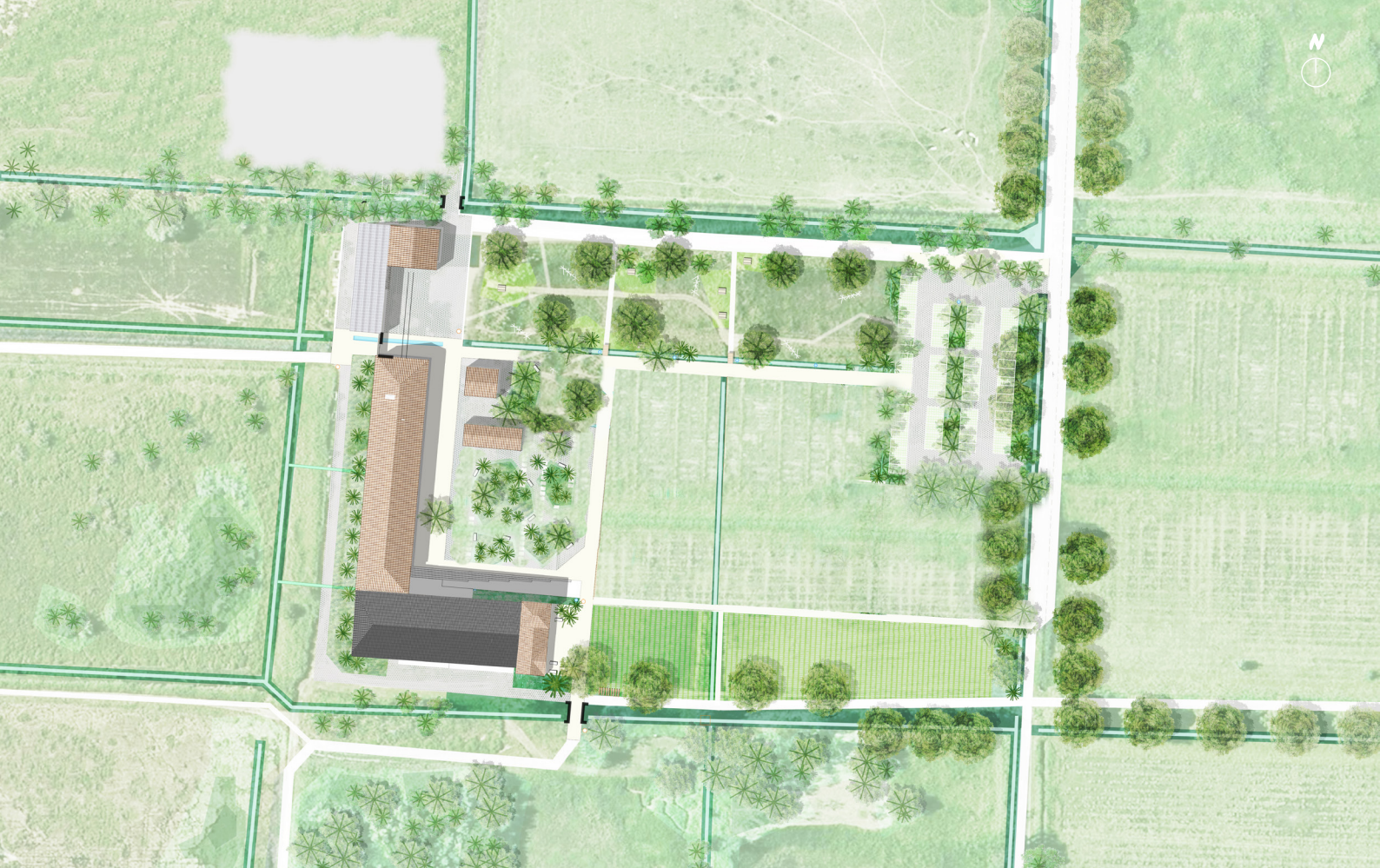


13 - Le belvédère embrasse la vue sur le paysage lointain.
photo ©Édouard Decam

14 - Des « satellites » en bois forment
un parcours pédagogique dans les marais.
photo ©Édouard Decam



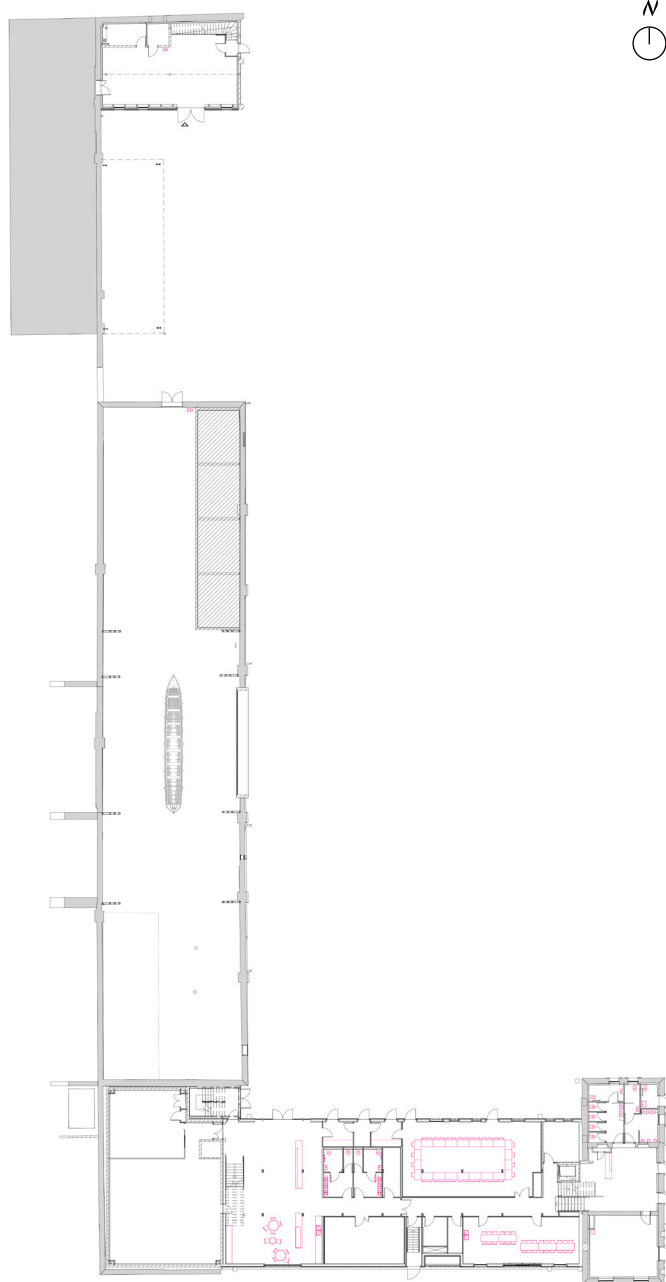
15 - Des affûts permettent l'observation de la faune
ornithologique et l'immersion dans la vie des canaux.
photo ©Édouard Decam



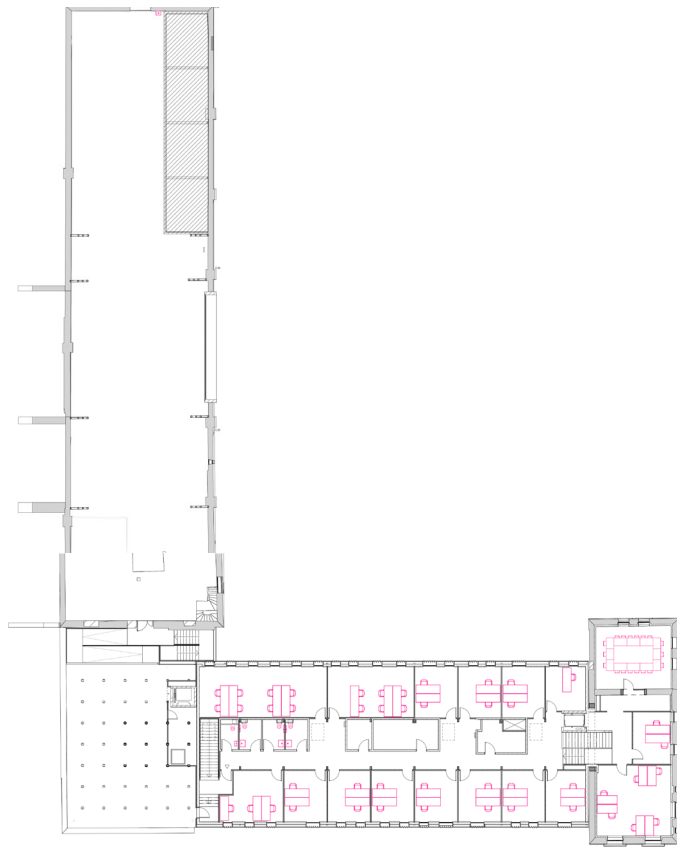
16 - Plan masse



17 - Façades



18 - Plan rdc



19 - Plan R+1

CoCo architecture est une agence en réseau, basée en Dordogne, dans la Drôme, l'Aveyron et la Normandie. Menée par 6 associé.e.s, l'équipe d'une vingtaine d'architectes oriente sa réflexion vers une architecture contextuelle et raisonnée, respectueuse des sites naturels, économe en énergie. L'agence souhaite être actrice d'un changement de société, qui met la qualité de l'environnement et du cadre de vie au cœur des préoccupations. Les problématiques écologiques, au sens large, sont la base de notre travail et tous les membres de l'équipe en sont profondément imprégnés.

COCO
architecture,
urbanisme,
etc.

CoCo architecture

Aveyron

2 av de Sauveterre de Rouergue
12 800 Naucelle

Drôme

16 rue des Alpes
26 400 Crest

Dordogne

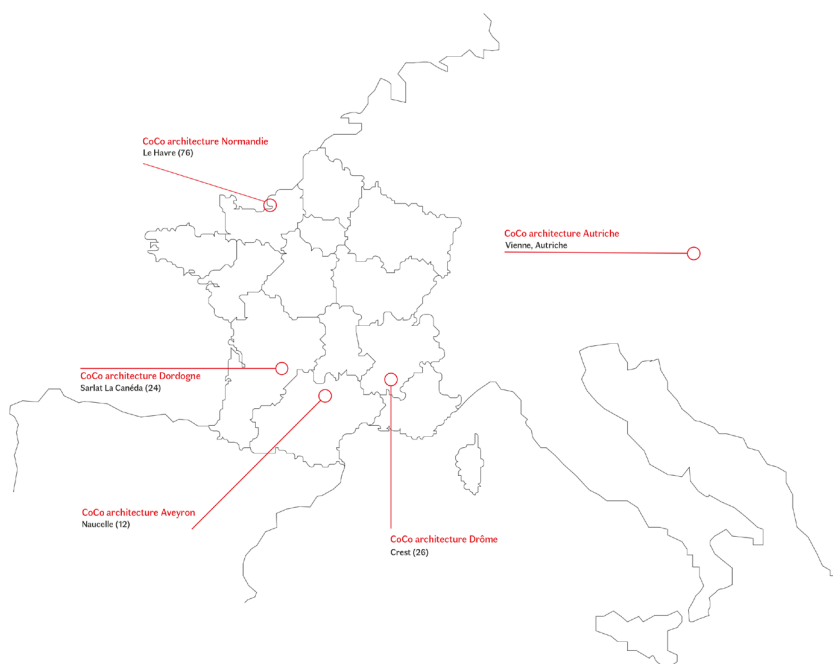
2 rue Jean-Jacques Rousseau
24200 Sarlat La Caneda

Normandie

120 Bd Amiral Mouchez
76600 Le Havre

Autriche

Lenaugasse 2/4
1080 Vienne Autriche



Contact

com@cocoarchitecture.fr
04 75 56 54 03
www.cocoarchitecture.fr

Architectes

CoCo architecture

com@cocoarchitecture.fr

+33 (0)4 75 56 54 03

www.cocoarchitecture.fr

16 rue des alpes

26400 Crest

2 avenue de Sauveterre de Rouergue

12800 Naucelle

Texus architectures

contact@texus.fr

+33 (0)4 75 25 53 62

www.texus.fr

25 Ronde des Alisiers

26400 Eurre

Maîtrise d'ouvrage

Ville de Narbonne

Laurence Blasco

+33 (0)4 68 90 30 27

www.narbonne.fr

Pl. de l'Hôtel de Ville

11100 Narbonne

Instagram



Facebook



Linkedin



COCO