

Tiers-lieu sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle

Un récit architectural

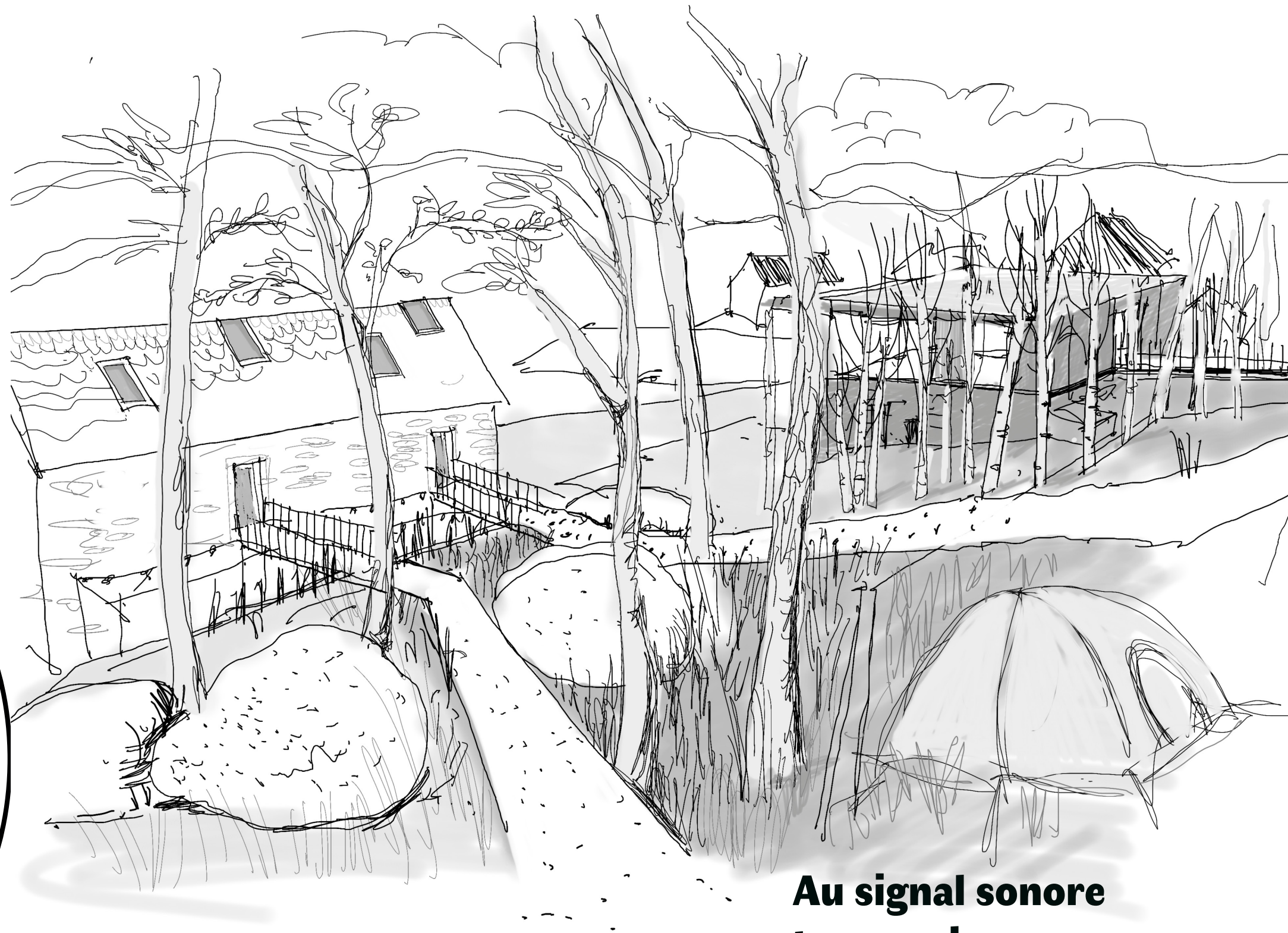
Dessiné, photographié et raconté par

Alexandre Benezet,
Maire du village
Pierre Enjalbal,
architecte associé de CoCo architecture
David Vernet,
auteur interviewer
François Jauvion,
illustrateur
Magali Poutoux,
artiste plasticienne

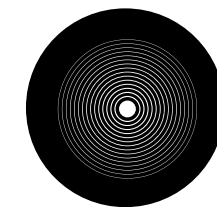
A lire et à écouter

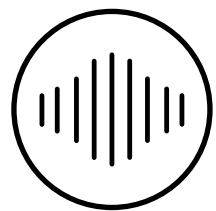


Accéder au Podcast via le lien :
[https://www.cocoarchitecture.fr/
wp/wp-content/uploads/2025/05/
Recit-architectural-Golinhac.mp3](https://www.cocoarchitecture.fr/wp/wp-content/uploads/2025/05/Recit-architectural-Golinhac.mp3)



**Au signal sonore
tourner la page**





Le site



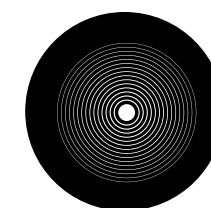
La commune de Golin hac est située sur la voie la plus ancienne et la plus empruntée du chemin de Compostelle, celle qui part du Puy-en-Velay pour aller à Conques. L'arrivée sur Golin hac offre une vue imprenable sur le Cantal, l'Aubrac et les gorges du Lot.



Maire de Golin hac
(Alexandre Benezet)

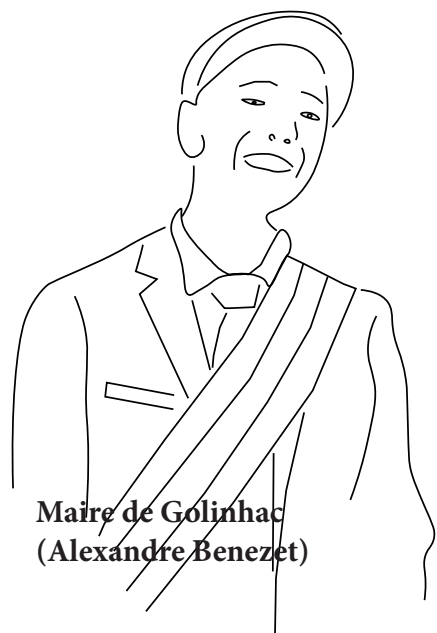
La mairie était propriétaire de l'ancien couvent et de l'ancienne école. On savait que leur transformation, c'était notre projet de mandature, la question des élus était : «qu'est-ce qu'on va faire de ces 2 bâtiments ? »

La première idée a été de faire un lieu public qui mélange les marcheurs, les gens de passage, les touristes et les habitants du coin. Le terrain est beau, bien placé dans le village, avec un point de vue magnifique sur la vallée. C'était l'occasion de rendre ce lieu accessible à tous. On aurait pu faire des logements, mais on voulait permettre à tout le monde de profiter de cet endroit.



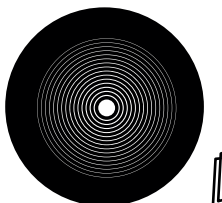


La vue



Maire de Golinhaç
(Alexandre Benezet)

Le site offre un point de vue magnifique, bien placé
stratégiquement.
N'importe quelle fenêtre, n'importe quel cadrage, on est
toujours émerveillé !
La vue, la vue, la vue !





Le projet raisonnable

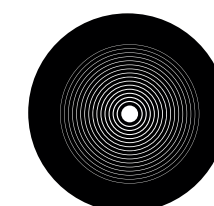


Maire de Golinhaç
(Alexandre Benezet)

On a voulu utiliser ces 2 bâtiment distincts pour faire un tiers lieu et un gîte qui peuvent fonctionner l'un avec l'autre.

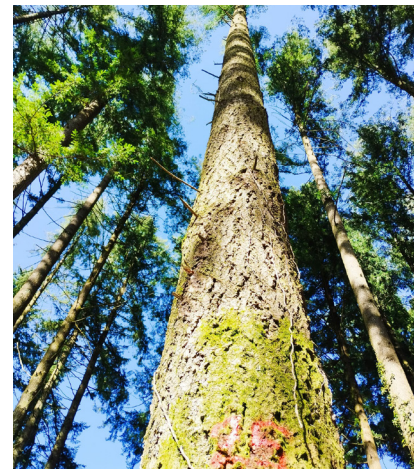
On a organisé un concours qui nous a amené plusieurs réponses très différentes.

Le projet de CoCo nous a semblé le plus raisonnable, car il travaillait vraiment avec le bâti existant. Cela répondait à notre envie de construire quelque chose d'écolo dans le vrai sens du terme.





De l'arbre à la charpente



Maire de Golinhac
(Alexandre Benezet)

On voulait travailler «à l'ancienne» tout en étant novateurs. Sur ce point, on s'est bien retrouvé avec CoCo architecture.
On voulait un projet de bon sens.
Et on a réussi à le faire : un projet où on coupe les arbres sur place pour faire la charpente, où l'ardoise est extraite localement et où l'aventure humaine est essentielle.

C'est effectivement du bon sens d'aller trouver les artisans qui savent encore couper des arbres, les scier, les transformer, les poser. C'est en discutant tous ensemble qu'on a pu aller au bout de cette idée.



Architecte CoCo architecture
(Pierre Enjalbal)



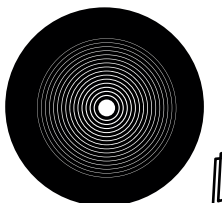


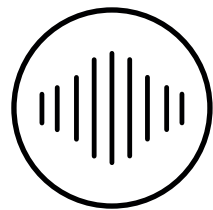
Un savoir-faire à l'ancienne



Maire de Golinhaç
(Alexandre Benezet)

On a voulu remettre à jour des savoir-faire d'antan en retrouvant la façon dont la bâtisse a été faite il y a 100 ans, tout en utilisant les outils d'aujourd'hui: le chaux/chanvre, l'isolation paille ...
Pour la mairie, ça été une fierté de présenter à nos financeurs un vrai projet local et écolo !





Le bouquet de chantier



La pose de la charpente a été l'occasion d'un événement convivial qui a marqué l'aboutissement de cette aventure humaine.



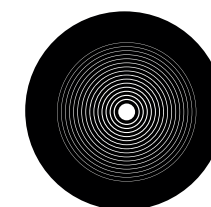
Maire de Golinhaç
(Alexandre Benezet)

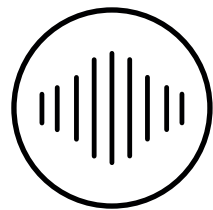
Il s'agissait de s'appuyer sur le réseau d'artisans locaux, les habitants, de discuter ensemble pour se convaincre mutuellement.

La symbiose entre la maîtrise d'œuvre et la maîtrise d'ouvrage et les artisans permet d'aboutir le travail.

C'est une expérience nouvelle et très intéressante.

La vision commune entre le maire et l'architecte est une des bases du projet. On est exactement sur la même longueur d'ondes. Ce projet est un plaisir pour nous tous !



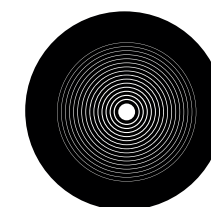


Le temps du projet



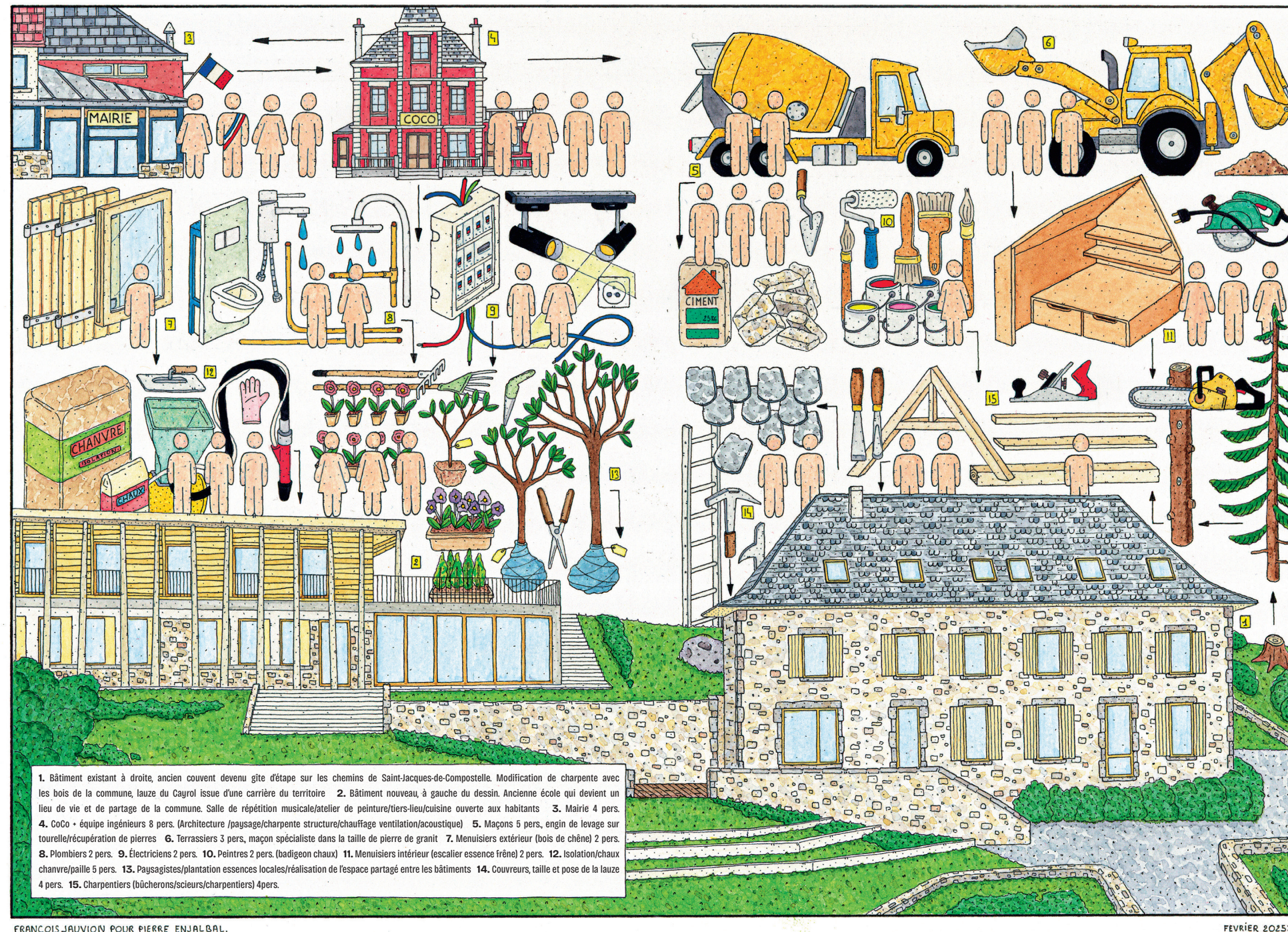
Maire de Golinhaç
(Alexandre Benezet)

Pour la mairie, c'est aussi le choix et l'acceptation d'un projet qui prend plusieurs années. La relation au temps est différente et il faut l'accepter car ce type de projet nécessite un long temps de maturation. Les arbres ne peuvent pas être coupés à n'importe quel moment de l'année, l'extraction de l'ardoise, tout cela prend du temps...





Les composants de la réussite



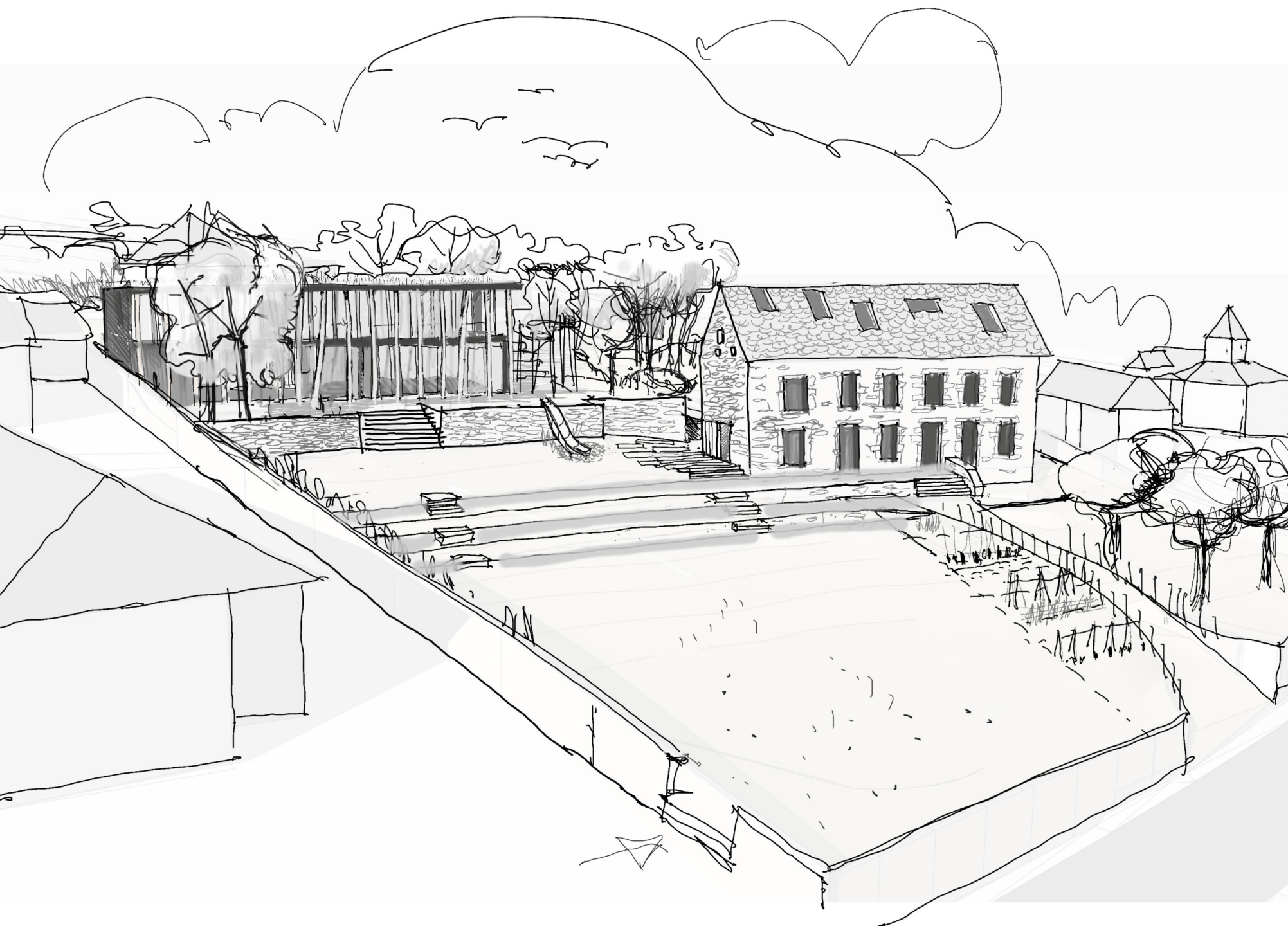
La conception du projet s'est faite autour de discussions sur les objectifs d'usages. C'était une demande forte du maître d'ouvrage, il souhaitait que le projet permette la proximité avec les artisans et les savoirs-faires locaux et utilise les matériaux issus du terroir: les lauzes de carrière, les bois des forêts communales... Nous avons mené un travail sur la proximité et la disponibilité des matériaux, et construit une méthode pour imaginer leur mise en oeuvre. On a aussi inventorié et analysé ce qui existait pour réutiliser un maximum d'éléments, dans la charpente, les murs...

Cet imagier du projet dessiné par François Jauvion répertorie les matériaux utilisés, les personnes qui ont mené à bien le projet (élus, maîtres d'œuvre, ingénieurs et artisans), les outils nécessaires, depuis la tronçonneuse qui a servi à couper les arbres jusqu'au rabot du menuisier.



Architecte CoCo architecture
(Pierre Enjalbal)





Tiers-lieu sur les chemins de Saint-Jacques de compostelle

maître d'ouvrage Commune de Golin hac

maître d'œuvre CoCo architecture mandataire, INSE, Delomé nie, Sigma acoustique, A.Vidal

date 2022-2025

surface 700 m²

prix 2,7M€ HT

lieu Golin hac (12)

programme Gîte comprenant 1 dortoir, 5 chambres et salle commune. Tiers lieu comprenant salle de coworking, salle polyvalente et salle de musique. Aménagement des espaces publics.

statut en chantier

matériaux enduit chaux chanvre, structure bois, poteaux bois issus des forêts communales, isolation bottes de paille, lauzes du territoire

Récit architectural dessiné, photographié et raconté par

Alexandre Benezet,
Maire du village
Pierre Enjalbal,
architecte associé de CoCo architecture
David Vernet,
auteur
François Jauvion,
illustrateur
Magali Poutoux,
artiste plasticienne

Contact

Architecte

CoCo architecture

com@cocoarchitecture.fr

+33 (0)4 75 56 54 03

www.cocoarchitecture.fr

2 avenue de Sauveterre de Rouergue

12800 Naucelle

Maîtrise d'ouvrage

Mairie de Golin hac

Alexandre Benezet

Fin

